

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ШМО  
Протокол от  
28 августа 2018 №1

**Принято**

на Педагогическом совете  
МБОУ «БСОШ №1»  
Протокол от 29.08.2018 №

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «БСОШ №1»  
Е.Н.Салтыкова  
Приказ от 29.08.2018 № 85



**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**8 А класс ФГОС (базовый уровень)**

учебник: Русский язык. 7 класс. Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А.,  
Дейкина А.Д., Александрова О.М. - М., 2018

105 часов

**Программу составил:**

учитель первой

квалификационной категории

Евсина О.И.

г. Белокуриха, 2018 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена с использованием программ: Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2011 г.

Изучение курса ориентировано на использование учебника «Русский язык», учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Авторы учебника: Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. М.: Просвещение, 2018 г.

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2011 год) на изучение русского языка в 8 классе отведено 105 часов.

*В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.*

**Планируемые предметные результаты** освоения курса русского языка даны в полном объёме в авторской программе.

### Содержание тем с примерным распределением учебных часов по основным разделам

**Русский язык в современном мире (1 ч).**

**Повторение пройденного в V-VII (5 ч + 2 ч).**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7 ч + 1 ч).**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (2 ч + 1ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Двусоставные предложения.**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч).**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч).**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности.

IV. Публичное выступление об истории своего края.

### **Односоставные предложения (9 ч + 2 ч).**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Простое осложненное предложение (1 ч).**

#### **Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч).**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

### **Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч).**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### **Обращение (4 ч)**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Вводные и вставные конструкции (5 ч + 2 ч)**

#### **Чужая речь (6 ч + 1 ч).**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч + 1 ч).**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### **Формы организации учебных занятий:**

1. Урок - исследование;
2. Урок - игра;
3. Урок - практикум
4. Урок-познавательная лаборатория;
5. Урок - консультация;
6. Уроки-презентации;
7. Урок-КВН.

Используются такие формы организации деятельности, как фронтальный опрос, групповая, парная и самостоятельная работа, работа с учебником, таблицами и др. учебными пособиями. Применяются словарные, проверочные диктанты, работа с дидактическими материалами и рабочими тетрадями.

**Основные виды учебной деятельности:** Проблемный диалог, учебная дискуссия, разработка алгоритма, решение проблемной ситуации, проектирование и моделирование, ситуация

выбора, рефлексия, анализ, подготовка презентаций, выполнение практических работ, исследование, выполнение проектов.

**Формы обучения:** фронтальные, коллективные, групповые, парные, индивидуальные.

**Формы контроля:** диктанты текущие (по отдельным темам) и итоговые (четвертные, годовые); контрольные работы, тестирования.

### **Цели обучения в 8-ом классе:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- развитие умения осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

### **Речь и речевое общение - РО**

Обучающийся научится:

1. Использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
2. Использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
3. Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

4. *Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
5. *Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

### **Речевая деятельность**

#### **Чтение - Ч**

Обучающийся научится:

1. Понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
2. Использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
3. Использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
4. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

5. *Понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

### **Говорение - Г**

Обучающийся научится:

1. Создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

2. Извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

3. соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

4. *Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных*

5. *типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

6. *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат.*

### **Письмо - ПТ**

Обучающийся научится:

1. Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

2. излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

3. соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

4. *Писать рецензии, рефераты;*

5. *Составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.*

### **Текст**

Обучающийся научится:

1. Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

2. Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

3. *Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка - Ф**

Обучающийся научится:

1. Владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера,

научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

2. Различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

3. Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

### **Общие сведения о языке - ОЯ**

Обучающийся научится:

1. Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

2. Характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика - ФО**

Обучающийся научится:

1. Проводить фонетический анализ слова;
2. Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
3. Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

4. Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
5. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

### **Морфемика и словообразование - МС**

Обучающийся научится:

1. Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
2. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

3. Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
4. Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;
5. Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология - ЛФ**

Обучающийся научится:

1. Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
2. Группировать слова по тематическим группам;
3. Подбирать к словам синонимы, антонимы;

4. Познавать фразеологические обороты;
5. Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
6. Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
7. Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
8. Пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
9. *Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
10. *Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
11. *Опознавать омонимы разных видов;*
12. *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология - М**

Обучающийся научится:

1. Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
2. Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
3. Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
4. Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
5. Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

6. *Анализировать синонимические средства морфологии;*
7. *Различать грамматические омонимы;*

### **Синтаксис - С**

Обучающийся научится:

1. Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
2. Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
3. Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

4. *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
5. *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

### **Правописание: орфография и пунктуация - О, Пт, ОП**

Обучающийся научится:

1. Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
2. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
3. Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
4. Извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников;



использовать её в процессе письма.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

5. Демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

6. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура - ЯК**

Обучающийся научится:

1. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

2. Уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

3. Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Р-1 целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную

Р-2 самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале

Р-3 планировать пути достижения целей

Р-5 уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им

Р-8 адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К-1 учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

К-2 формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

К-3 устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор

К-4 аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом

К-5 задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

К-6 осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

К-7 адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

К-8 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание

К-9 организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы

К-11 работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

К-13 использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

К-21 осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра

К-23 вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

### Познавательные универсальные учебные действия

П-2 проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

П-3 осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

П-4 создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

П-5 осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

П-6 давать определение понятиям

П-7 устанавливать причинно-следственные связи

П-8 осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия

П-9 обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом

П-10 осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций

П-12 строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

П-13 объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования

П-14 основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения

П-15 структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемого.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов всего
1.	Русский язык в современном мире	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах.	7
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8
4.	Простое предложение	3
5.	Двусоставное предложение Главные члены предложения	8
6.	Второстепенные члены предложения	8
7.	Односоставные предложения	11
8.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения	15
9.	Обособленные члены предложения	20
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Вводные конструкции	11
11.	Чужая речь	7
12.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6
	Итого	105

**Календарно-тематическое планирование  
102 часа (+ 3 ч. резерв)**

№	План	Факт	Тема	Кол-во часов	Д/з
<b>Русский язык в современном мире (1ч)</b>					
1	03.09		Русский язык как развивающееся явление	1	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)</b>					
2	04.09-07.09		Пунктуация и орфография. Знаки препинания : знаки завершения, разделения, выделения	1	§1, §2
3			Знаки препинания в сложном предложении	1	§3
4	10.09-14.09		Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	§ 4
5			Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	
6			Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко	1	
7	17.09-21.09		Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко	1	
8			Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	§ 5
9			Контрольный диктант	1	
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>					
10	24.09-28.09		Основные единицы синтаксиса	1	§ 6,
11			Текст как единица синтаксиса	1	§ 7,
12			Предложение как единица синтаксиса	1	§ 8,
13	01.10-05.10		Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	§ 9, § 10,
14			Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	§ 11, § 12,
15			<b>Простое предложение</b> Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	§ 13,
16	08.10-12.10		Порядок слов в предложении. Интонация	1	§ 14, § 15,
17			Описание памятника культуры	1	§ 16
18			<b>Двусоставные предложения</b> <b>Главные члены предложения</b> Подлежащее. Сказуемое	1	§ 17, § 18,
19	15.10-19.10		Простое глагольное сказуемое	1	§ 19,
20			Сочинение на тему «Чудный собор»	1	упр. 102
21			Составное глагольное сказуемое	1	§ 20,

22	22.10- 26.10		Составное именованное сказуемое	1	§ 21,
23			Тире между подлежащим и сказуемым		§ 22,
24			Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»		
25	06.11- 09.11		<b>Второстепенные члены предложения</b> Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение		§ 23, § 24,
26			Определение		§ 25,
27			Приложение. Знаки препинания при нём		§ 26,
28	12.11- 16.11		Обстоятельство		§ 27,
29			Синтаксический разбор двусоставного предложения		§ 28,
30			Характеристика человека		§ 29,
31	19.11- 23.11		Повторение. Подготовка к контрольному диктанту		
32			Контрольный диктант		
33			<b>Односоставные предложения</b> Главный член односоставного предложения		§ 30,
34	26.11- 30.11		Назывные предложения		§ 31,
35			Определённо-личные предложения		§ 32,
36			Неопределённо-личные предложения		§ 33,
37	03.12- 07.12		Инструкция		§ 34,
38			Безличные предложения		§ 35,
39			Рассуждение		§ 36,
40	10.12- 14.12		Неполные предложения		§ 37,
41			Синтаксический разбор односоставного предложения		§ 38,
42			Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту		
43	17.12- 21.12		Контрольный диктант		
44			Понятие об осложнённом предложении		§ 39,
45			<b>Однородные члены предложения</b> Понятие об однородных членах предложения		§ 40,
46	24.12- 28.12		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них		§ 41,
47			Изложение по тексту упр. 242		
48			Изложение по тексту упр. 242		

49	09.01-11.01		Однородные и неоднородные определения		§ 42,
50			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них		§ 43,
51	14.01-18.01		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них		
52			Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них		§ 44,
53			Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них		
54	21.01-25.01		Синтаксический разбор предложения с однородными членами		§ 45,
55			Пунктуационный разбор предложения с однородными членами		§ 46,
56			Повторение по теме «Однородные члены предложения»		
57	28.01-01.02		Контрольный диктант		
58			<b>Обособленные члены предложения</b> Понятие об обособлении		§ 47,
59			Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них		§ 48,
60	04.02-08.02		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них		
61			Урок-зачёт по теме «Обособленные определения»		
62			Рассуждение на дискуссионную тему		§ 49,
63	18.02-22.02		Рассуждение на дискуссионную тему		
64			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них		§ 50,
65			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них		
66	25.02-01.03		Урок-зачёт по теме «Обособленные приложения»		
67			Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них		§ 51,
68			Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них		
69	04.03-07.03		Урок-зачёт по теме «Обособленные обстоятельства»		
70			Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них		§ 52,

71			Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них		
72	11.03-15.03		Урок-зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»		
73			Синтаксический разбор предложения с обособленными членами		§ 53,
74			Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами		§ 54,
75	18.03-22.03		Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту		§ 47—54
76			Контрольный диктант		
77			<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b> <b>Обращение</b> Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении		§ 55—57
78	01.04-05.04		Употребление обращений		§ 58,
79			Составление делового письма		
80			Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению		§ 59, § 60,
81	08.04-12.04		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях		§ 61,
82			Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях		
83			Вставные слова, словосочетания и предложения		§ 62,
84	15.04-19.04		Публичное выступление		У. 386
85			Междометия в предложении		§ 63,
86			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения		§ 64,
87	22.04-26.04		Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту		
88			Контрольный диктант		
89			<b>Чужая речь</b> Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная		§ 65-68

			речь. Косвенная речь		
90	29.04-03.05		Прямая речь		§ 69,
91			Диалог		§ 70,
92			Рассказ		§ 71,
93	06.05-10.05		Цитата		§ 72,
94			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»		
95			Контрольный диктант по теме «Чужая речь»		
96	13.05-17.05		<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе</b> Синтаксис и морфология		§ 73,
97			Синтаксис и пунктуация		§ 74,
98			Изложение по тексту упр. 443		
99	20.05-24.05		Изложение по тексту упр. 443		
100			Синтаксис и культура речи		§ 75,
101			Синтаксис и орфография		§ 76,
102	27.05-30.05		Итоговый контрольный диктант		
103-105			Резерв		

### Оценка уровня достижений обучающихся

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

#### **Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса - 90-100 слов,
- для 6 класса - 100-110,
- для 7 класса - 110-120,
- для 8 класса - 120-140,
- для 9 класса - 140-160.

(При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).



**Примечание.** Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса -10-15 слов,
- для 6 класса -15-20,
- для 7 класса - 20-25,
- для 8 класса - 25-30,
- для 9 класса - 30-35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5 случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);

б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

#### ***Диктант оценивается одной отметкой.***

**Оценка "5"** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка "3"** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 80% заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

- в 7 классе - 200-250,
- в 8 классе - 250-350,
- в 9 классе - 350 - 450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

- в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,
- в 6 классе - 1,0-1,5,
- в 7 классе - 1,5-2,0,
- в 8 классе - 2,0-2,5,
- в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

#### **Оценка «5» :**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

- 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»:**

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

### **Оценка «3»**

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна, в основном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

### **Оценка «2»**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Оценка «1»**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Примечание:**

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося,

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием опечаток. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении триместра (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

## Материально-техническое обеспечение

В процессе обучения русскому языку используются также мультимедийные средства: компьютер и мультимедиапроектор, что позволяет оснастить урок необходимым иллюстративным, справочным материалом, организовать контроль знаний обучающихся, осуществить процесс взаимодействия различных видов искусств и наук (межпредметные связи).

Для создания компьютерных презентаций и других электронных продуктов учителем и учащимися используются следующие Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

### УМК:

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 3) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор - акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 4) Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 5) Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский. М.: Просвещение, 2012

- Рабочие тетради. 5, 6, 7, 8, 9 классы. *Автор:* Ефремова Е.А.

- Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. *Авторы:* Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. (5 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. (6 класс), Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. (7 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. (8 класс), Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. (9 класс).

- Тестовые задания по русскому языку. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Г.А.Богданова. М.: Просвещение, 2007.

- Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы. *Автор:* Соловьёва Н.Н.

- Карточки-задания (пособие для учителей). 5, 6, 7 классы. *Автор:* Ларионова Л.Г.

### Список рекомендуемой литературы.

Ладыженская Т. А. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. - Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2016. + УМК к авторской программе

Методическое пособие для учителя: УМК к авторской программе Ладыженская Т. А. Русский язык.

Дополнительная литература для учителя:

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008.

2. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская. - Волгоград: Учитель, 2010.

3. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008.
5. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся / Г.В.Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2009.

#### Пособия для обучающегося:

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 7 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009
2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 7класс/ Л.Н.Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2007

#### Справочная литература

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002
3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991

#### Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

#### Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

