

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
Протокол от
28 августа 2018 №1

Принято

на Педагогическом совете
МБОУ «БСОШ №1»
Протокол от 29.08.2018 №

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «БСОШ №1»
Е.Н.Салтыкова
Приказ от 29.08.2018 № 85



Рабочая программа

по русскому языку

7 класс ФГОС (базовый уровень)

учебник: Русский язык. 7 класс. Ч.1,2/ Ладыженская Т.А., Баранов
М.Т., Тростенцова Л.А. - М., 2014

175 часов

Программу составил:

учитель высшей

квалификационной категории

Е.Ю. Ермакова

г. Белокуриха, 2018 г

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена с использованием программ: Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2011 г.

Изучение курса ориентировано на использование учебника «Русский язык», учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. Авторы учебника: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2015г.

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2011 год) на изучение русского языка в 7 классе отведено 170 часов.

В соответствии с календарным графиком количество учебных недель составляет 35, поэтому дополнительно 5 ч являются резервными и будут использоваться на комплексное повторение изученного в 7 классе материала.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка даны в полном объеме в авторской программе.

Используются такие формы организации деятельности, как фронтальный опрос, групповая, парная и самостоятельная работа, работа с учебником, таблицами и др. учебными пособиями. Применяются словарные, проверочные диктанты, работа с дидактическими материалами и рабочими тетрадями.

Основные виды учебной деятельности: Проблемный диалог, учебная дискуссия, разработка алгоритма, решение проблемной ситуации, проектирование и моделирование, ситуация выбора, рефлексия, анализ, подготовка презентаций, выполнение практических работ, исследование, выполнение проектов.

Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, парные, индивидуальные.

Формы контроля: диктанты текущие (по отдельным темам) и итоговые (четвертные, годовые); контрольные работы, тестирования.

Рабочая программа рассчитана на срок освоения ООП ООО.

Цель обучения:

Создание условий для достижения следующей цели, обеспечивающей реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

Задачи :

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Предусмотрены следующие **формы контроля** знаний, умений и навыков: диктанты, беседа, фронтальный опрос, комплексный анализ текста, исследовательские работы, устные рассказы по плану, составление конспекта, отзыва, реферата, рецензии; сообщение, создание тезисного плана литературно-критической статьи, тестирование, написание сочинений, изложений.

Формы организации учебных занятий:

1. Урок - исследование;
2. Урок - игра;
3. Урок - практикум
4. Урок-познавательная лаборатория;
5. Урок - консультация;
6. Уроки-презентации;
7. Урок-КВН.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 6 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его

устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

3. Содержание тем с примерным распределением учебных часов по основным разделам

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

Повторение пройденного в V—VI классах (12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие (25 ч + 6ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (28 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о, я, е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 ч+2ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи (1 ч)

Предлог (11 ч + 2 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (16 ч + 2 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (18 ч + 4 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие (4 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в VII классе (12 ч + 2 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Речь и речевое общение-РО

Обучающийся научится:

1• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

2• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

3• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Обучающийся получит возможность научиться:

4• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

5• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

Речевая деятельность

Чтение-Ч

Обучающийся научится:

1• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

2• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

3• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

4• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

5• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

Говорение-Г

Обучающийся научится:

1• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

2• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

3• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

4• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

5• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

Письмо-ПТ

Обучающийся научится:

1• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

2• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

3• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

4• писать рецензии, рефераты;

5• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

Текст

Обучающийся научится:

1• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

2• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

3• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка-Ф

Обучающийся научится:

1• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

2• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

Обучающийся получит возможность научиться:

3• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

Общие сведения о языке-ОЯ

Обучающийся научится:

1• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

Обучающийся получит возможность научиться:

2• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика-ФО

Обучающийся научится:

1• проводить фонетический анализ слова;

2• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

3• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

4• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

5• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

Морфемика и словообразование-МС

Обучающийся научится:

1• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

2• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 3• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- 4• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников,*
- 5• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология-ЛФ

Обучающийся научится:

- 1• *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- 2• *группировать слова по тематическим группам;*
- 3• *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- 4• *опознавать фразеологические обороты;*
- 5• *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- 6• *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- 7• *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- 8• *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- 9• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- 10• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- 11• *опознавать омонимы разных видов;*
- 12• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология-М

Обучающийся научится:

- 1• *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;*

2• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

3• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

4• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

5• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

6• анализировать синонимические средства морфологии;

7• различать грамматические омонимы;

Синтаксис-С

Обучающийся научится:

1• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

2• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

3• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

Обучающийся получит возможность научиться:

4• анализировать синонимические средства синтаксиса;

5• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

Правописание: орфография и пунктуация -О, Пт, ОП

Обучающийся научится:

1• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

2• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

3• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

4• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

5• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

6• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура-ЯК

Обучающийся научится:

1• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

2• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

3• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Регулятивные универсальные учебные действия

Р-1 целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную

Р-2 самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале

Р-3 планировать пути достижения целей

Р-5 уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им

Р-8 адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К-1 учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

К-2 формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

К-3 устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор

К-4 аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом

К-5 задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

К-6 осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

- К-7 адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
- К-8 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание
- К-9 организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы
- К-11 работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми
- К-13 использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей
- К-21 осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра
- К-23 вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Познавательные универсальные учебные действия

- П-2 проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя
- П-3 осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
- П-4 создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- П-5 осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
- П-6 давать определение понятиям
- П-7 устанавливать причинно-следственные связи
- П-8 осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия
- П-9 обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом
- П-10 осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций
- П-12 строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
- П-13 объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования
- П-14 основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения

П-15 структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемого.

5. Тематическое планирование

№	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы,ч
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение изученного в 5-6 классах	12+2ч РР
3	Морфология и орфография. Культура речи Причастие	25 + 6 РР
4	Деепричастие	10+2РР
5	Наречие	28+6 РР
6	Категория состояния	4+2РР
7	Служебные части речи	1
8	Предлог	11 + 2РР
9	Союз	16 + 2 РР
10	Частица	18 + 4 РР
11	Междометие	4
12	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	12 +2РР
	ИТОГО	170 + 5 ч (резерв)

6. Календарно-тематическое планирование

170 часов (+ 5 ч. резерв)

№	План	факт	Тема	Кол-во часов	Д/з
Русский язык как развивающееся явление (1ч)					
1			Русский язык как развивающееся явление	1	Стр.4
Повторение изученного в 5-6 классах (12+2ч)					
2			Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	п.1
3			Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	п.2

4			Лексика и фразеология	1	п.3
5			Фонетика и орфография	1	п.4
6			Орфография. Орфографический разбор.	1	п.4
7			Словообразование и орфография. Морфемный разбор	1	п.5
8			Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор	1	п.5
9			Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография.	1	п.6
10			Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография.	1	п.6
11			Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография.	1	п.6
12			Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)	1	п.6
13			Контрольный диктант	1	-
14			Текст. Диалог. Виды диалогов	1	п.7-9
15			Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1	п.10-11
Морфология и орфография. Культура речи					
Причастие (25 ч. + 6ч)					
16			Причастие как часть речи	1	п.12
17			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	п.13
18			Причастный оборот	1	п.14
19			Причастный оборот	1	п.14
20			Описание внешности человека	1	п. 15

21		Описание внешности человека	1	п. 15
22		Действительные и страдательные причастия	1	п.16
23		Краткие и полные страдательные причастия	1	п.17
24		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	п.18
25		Действительные причастия прошедшего времени	1	п.19
26		Изложение от третьего лица.	1	-
27		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.	1	п.20-21
28		Гласные перед –Н- в кратких и полных страдательных причастиях	1	п.22
29		Одна и две –Н- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква –Н- в отглагольных прилагательных	1	п.23
30		Одна и две –Н- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква –Н- в отглагольных прилагательных	1	п.23
31		Одна и две –Н- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква –Н- в отглагольных прилагательных	1	п.23
32		Одна и две –Н- в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	п.24
33		Одна и две –Н- в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких	1	п.24

		отглагольных прилагательных		
34		Выборочное изложение	1	-
35		Выборочное изложение	1	-
36		Морфологический разбор причастий	1	п.25
37		Контрольный диктант	1	-
38		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	п.26
39		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	п.26
40		Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	п.27
41		Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	п.27
42		Сочинение «Успешный телеведущий»	1	-
43		Сочинение «Успешный телеведущий»	1	-
44		Обобщение по теме: «Причастие»	1	Стр.73
45		Зачёт по теме: «Причастие»	1	-
46		Контрольный диктант	1	-
Деепричастие (10 + 2)				
47		Деепричастие как часть речи	1	п.28
48		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1	п.29
49		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	п.29
50		Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	п.30

51		Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1	п.31
52		Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1	п.32
53		Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»)	1	-
54		Сочинение по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	-
55		Морфологический разбор деепричастия	1	п.33
56		Обобщение изученного по теме: «Деепричастие»	1	Стр.90
57		Зачёт по теме «Деепричастие»	1	-
58		Контрольный диктант	1	-
Наречие (28 ч +6)				
59		Наречие как часть речи	1	п.34
60		Наречие как часть речи	1	п.34
61		Разряды наречий	1	п.35
62		Разряды наречий	1	п.35
63		Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)	1	-
64		Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)	1	-
65		Степени сравнения наречий	1	п.36
66		Морфологический разбор наречия	1	п.37
67		Сочинение-рассуждение «Моё	1	-

		отношение к прозвищам»		
68		Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»	1	-
69		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О- -Е-	1	п.38
70		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О- -Е-	1	п.38
71		Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1	п.39
72		Одна и две буквы – Н – в наречиях на –О- -Е-	1	п.40
73		Одна и две буквы – Н – в наречиях на –О- -Е-	1	п. 40
74		Контрольный диктант	1	-
75		Описание действий	1	-
76		Буквы –О- -Е- после шипящих на конце наречий	1	п. 42
77		Буквы –О- -А- на конце наречий	1	п. 43
78		Буквы –О- -А- на конце наречий	1	п. 43
79		Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	1	-
80		Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	1	-
81		Дефис между частями слова в наречиях	1	п. 44
82		Дефис между частями слова в наречиях	1	п. 44
83		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Образованных	1	п. 45

			от существительных и количественных числительных		
84			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Образованных от существительных и количественных числительных	1	п. 45
85			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Образованных от существительных и количественных числительных	1	п. 45
86			Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	п.46
87			Обобщение по теме «Наречие»	1	Стр. 119
88			Обобщение по теме «Наречие»	1	Стр. 119
89			Зачёт по теме: «Наречие»	1	-
90			Контрольный диктант	1	-
91			Учебно-научная речь	1	п.47
92			Учебный доклад	1	п.48
Категория состояния (4ч + 2 ч)					
93			Категория состояния как часть речи	1	п.49
94			Категория состояния как часть речи	1	п.49
95			Категория состояния как часть речи	1	п.49
96			Морфологический разбор категории состояния	1	п.50
97			Сочинение на лингвистическую тему	1	-
98			Сочинение на лингвистическую тему	1	-
Служебные части речи (1ч)					
99			Самостоятельные и служебные части	1	п.51

		речи		
100		Предлог (11ч + 2 ч) Предлог как часть речи	1	п.52
101		Употребление предлогов	1	п.53
102		Непроизводные и производные предлоги	1	п.54
103		Непроизводные и производные предлоги	1	п.54
104		Непроизводные и производные предлоги	1	п.54
105		Простые и составные предлоги	1	п.55
106		Простые и составные предлоги	1	п.55
107		Морфологический разбор предлога	1	п.56
108		Сжатое изложение	1	-
109		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	п.57
110		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	п.57
111		Сочинение на лингвистическую тему	1	-
112		Контрольный диктант	1	-
113		Союз (16 ч + 2ч) Союз как часть речи	1	п.58
114		Простые и составные союзы	1	п.59
115		Союзы сочинительные и подчинительные	1	п.60
116		Союзы сочинительные и подчинительные	1	п.60

117			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	п.61
118			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	п.61
119			Сочинительные союзы	1	п.62
120			Сочинительные союзы	1	п.62
121			Подчинительные союзы	1	п.63
122			Подчинительные союзы	1	п.63
123			Морфологический разбор союза	1	п.64
124			Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»	1	-
125			Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»	1	-
126			Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	п.65
127			Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	п.65
128			Обобщение сведений о предлогах и союзах	1	Стр. 162
129			Обобщение сведений о предлогах и союзах	1	Стр.162
130			Контрольный диктант	1	-
131			Частица (18ч + 4 ч) Частица как часть речи	1	п. 66
132			Частица как часть речи	1	п.66

133		Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	п. 67
134		Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	п.67
135		Работа над вымышленными рассказами	1	-
136		Работа над вымышленными рассказами	1	-
137		Смысловые частицы	1	п.68
138		Раздельное и дефисное написание частиц	1	п.69
139		Раздельное и дефисное написание частиц	1	п.69
140		Составление текста по картине	1	-
141		Составление текста по картине	1	-
142		Морфологический разбор частицы	1	п.70
143		Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	п.71
144		Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	п.71
145		Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1	п.72
146		Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1	п.72
147		Частица НИ, Приставка НИ, союз НИ-НИ	1	п.73
148		Частица НИ, Приставка НИ, союз НИ-НИ	1	п.73
149		Подготовка к контрольному диктанту по теме : «Союз», «Частица»	1	Стр. 180

150		Подготовка к контрольному диктанту по теме : «Союз», «Частица»	1	Стр. 180
151		Контрольный диктант	1	-
152		Устный рассказ на заданную тему	1	-
Междометие (4ч)				
153		Междометие как часть речи	1	п.74
154		Дефис в междометиях	1	п.75
155		Знаки препинания при междометиях	1	п.75
156		Обобщающий урок по теме : «Междометие »	1	п. 74-75
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12ч+2ч)				
157		Разделы науки о русском языке	1	п.76
158		Текст и стили речи	1	п.77
159		Фонетика и графика	1	п.78
160		Лексика и фразеология	1	п.79
161		Лексика и фразеология	1	п.79
162		Морфемика. Словообразование	1	п.80
163		Морфемика. Словообразование	1	п.80
164		Морфология и орфография	1	п.81
165		Морфология и орфография	1	п.81
166		Написание сжатого изложения	1	п.82
167		Синтаксис и пунктуация	1	п.83
168		Синтаксис и пунктуация	1	п.83-84
169		Контрольный диктант	1	-
170		Урок творчества: от впечатления к	1	-

		слову		
171-175		Резерв	5	-

7. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

В процессе обучения русскому языку в учебном кабинете используется также мультимедийные средства: компьютер и мультимедиапроектор, что позволяет оснастить урок необходимым иллюстративным, справочным материалом, организовать контроль знаний обучающихся, осуществить процесс взаимодействия различных видов искусств и наук (межпредметные связи).

Для создания компьютерных презентаций и других электронных продуктов учителем и учащимися используются следующие Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

УМК:

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 3) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор - акад. РАО Н. М. Шанский. М.: Просвещение, 2012 (**номер в ФПУ 1.2.1.1.4.3**)
- 4) Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский. М.: Просвещение, 2012
- 5) Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский. М.: Просвещение, 2012

- Рабочие тетради. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Ефремова Е.А.

- Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Стракевич М.

М. (5 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. (6 класс), Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. (7 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. (8 класс), Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. (9 класс).

-Тестовые задания по русскому языку.5,6,7,8,9 классы. Автор: Г.А.Богданова. М.:Просвещение, 2007.

- Диктанты и изложения. 5,6,7,8,9 классы. Автор: Соловьёва Н.Н.
- Карточки-задания (пособие для учителей). 5,6,7 классы. Автор: Ларионова Л.Г.

Список рекомендуемой литературы.

Ладыженская Т. А. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. - Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2016. + УМК к авторской программе

Методическое пособие для учителя: УМК к авторской программе Ладыженская Т. А. Русский язык.

Дополнительная литература для учителя:

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008.
2. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008.
5. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся / Г.В.Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2009.

Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

8. Лист корректировки рабочей программы

Класс _____

Дата	Причина внесения изменений	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР

Дата	Карантинные мероприятия	Что скорректировано	№ Приказа директора МБОУ «БСОШ № 1»

Оценка уровня достижений обучающихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает

такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса - 90-100 слов,

для 6 класса - 100-110,

для 7 класса - 110-120,

для 8 класса - 120-140,

для 9 класса - 140-160.

(При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 10-15 слов,

для 6 класса - 15-20,

для 7 класса - 20-25,

для 8 класса - 25-30,

для 9 класса - 30-35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной*, *как...*, *не что иное*, *как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);

б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 80% заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.

Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе -350 - 450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося,
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении триместра (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

