

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
Протокол от
28 августа 2018 №1

Принято

на Педагогическом совете
МБОУ «БСОШ №1»
Протокол от 29.08.2018 №

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «БСОШ №1»
Е.Н.Салтыкова
Приказ от 29.08.2018 № 85



Рабочая программа по русскому языку 11 класс (базовый уровень)

учебник: Грекова В.Ф, С.Е.Крючкова Л.А.Чешко Русский язык
Учебник для 10-11 классов ОУ. – М.: Просвещение, 2009

67 часов
+ 1 ч (резерв)

**Программу составил
учитель высшей
квалификационной категории
Ермакова Е.Ю.**

г.Белокуриха, 2018г.

Структура рабочей программы

- Пояснительная записка;
- Аннотация;
- Содержание рабочей программы;
- Требование к уровню подготовки учащихся;
- Календарно-тематическое планирование;
- Перечень учебно-методических средств обучения;
- Лист корректировки рабочей программы;
- Критерии и нормы оценки письменных и устных ответов учащихся;
- Контрольно-измерительные материалы.

2. Пояснительная записка

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык РФ; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Рабочая программа для 11 класса предусматривает изучение русского языка на базисном уровне. Она создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Цели и задачи обучения

- осмысление русского языка как национально-культурного достояния русского народа, как средства основного понимания; понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
 - расширение знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных навыков учащихся на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубление представлений старшеклассников о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;
 - овладение основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными нормами, грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретённые знания, умения, навыки на практике;
 - овладение УУД (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.);
- воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях и их взаимодействии между собой, языковых нормах;
- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами

русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;

-формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

Общая характеристика курса

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе учитывает компетентностный подход и предполагает развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Учебник В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко носит в основном практическую направленность. Особое внимание в нём уделяется формулированию и развитию языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Материалы обеспечивают формулирование и развитие культуроведческой компетенции, не объединены в особый раздел, а включены в задания, представленные в различных композиционных частях учебника. В особый раздел также не включены сведения о тексте и его признаках. Реализация программы предполагает систематическую работу с текстами разных типов и анализ текстообразующих функций различных языковых средств. Задания, связанные с многоаспектным анализом текста, преобразованием информации, в нём содержащейся, и последовательным формированием навыков речевого общения, включены во все разделы учебника.

Программа по русскому языку для 10-11 классов рассчитана на 122 часа (55 часов в 10 классе, 67 часов в 11 классе).

Часть тем предназначена для самостоятельного изучения.

Данная рабочая программа в 11 классе рассчитана на 67 часов.

3. Содержание курса

Русский язык в современном мире. Основные формы существования русского национального языка.

Стили и типы речи. Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), их особенности. Стиль художественной литературы. Типы речи (описание, повествование, рассуждение), их основные признаки.

Понятие о норме литературного языка. Типы норм литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные). Необходимость соблюдения норм в речевой практике. Этико-речевые нормы.

Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Основные типы переносов: метафора и метонимия.

Тропы как выразительные средства языка. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола).

Омонимы и их употребление в речи. Особенности употребления синонимов и антонимов.

Разговорная и книжная лексика. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова и их употребление. Старославянизмы и их роль в формировании русского литературного языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. Типичные лексические ошибки и способы их преодоления.

Фразеологизмы, их признаки и основные типы. Употребление фразеологизмов в речи. Источники русской фразеологии.

Фигуры речи как выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, градация. Параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие и многосоюзие).

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Морфемика. Словообразование. Орфоэпия. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Морфемный состав слова. Основа и окончание. Употребление в речи однокоренных слов. Основные способы образования производных слов. Морфемный и словообразовательный анализ. Международные словообразовательные элементы. Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. Виды орфограмм согласных в корне. Двойные согласные. Правописание приставок. Сочетания согласных на стыке приставки и корня. Употребление разделительных Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. Буквы О и Ё после шипящих и Ц. Общие правила правописания сложных слов.

Морфология и орфография. Предмет морфологии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Род и число существительных. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное. Употребление форм прилагательных в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное. Правописание и употребление числительных.

Местоимение. Особенности употребления местоимений в речи. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

Глагол. Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Особенности употребления глаголов в речи..

Причастие. Правописание суффиксов причастий. Страдательные и действительные причастия. Краткие и полные формы причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.

Деепричастие. Значение и употребление деепричастий.

Наречие. , его основные разряды. Правописание наречий. Правописание Н и НН в словах разных частей речи.

Предлоги. Особенности употребления предлогов. Правописание предлогов.

Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание НЕ со словами разных частей речи. Правописание частицы НИ.

Синтаксис и пунктуация.

Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания.

Простое предложение. Типы простых предложений главные члены предложений.

Тире между _____ и =====, особенности согласования _____ и =====. особенности употребления второстепенных членов предложения.

Предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с однородными членами, однородные и неоднородные определения, согласование в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными и уточняющими членами, обособление определений, приложений и дополнений, обстоятельств, уточняющих обстоятельств. Сравнительные обороты. Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции, обращения и междометия.

Сложное предложение. Синонимия простых и сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Сложноподчинённые предложения (СПП), группы СПП, СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них, типичные ошибки в построении СПП и способы их преодоления.

Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в БСП.

Сложные предложения с разными видами связи, знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Монолог и диалог.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь. Замена прямой и косвенной речи. Знаки препинания при оформлении цитат.

Обобщающее повторение.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты изучения предмета «Русский язык. Базовый уровень» освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

- воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- способность к продуцированию текстов разных жанров;
- стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

– освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение (умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой; способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию; адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и оснований мысли прочитанного речевого произведения); говорение и письмо (умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учётом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения; умение свёртывать и преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т. д.); владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нём грамматические, стилистические и речевые ошибки; умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем; использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе и т. д.), а также в повседневном общении);

– освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

- овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ разных частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид урока	ДОТ	Дата
Морфология и орфография (22 часа)					
1	Глагол. Спряжение глаголов.	Производить морфологический анализ глагольных форм; правильно употреблять в речи; владеть нормами правописания глагольных форм	Повторительно-обобщающий урок	Глагол как самостоятельная часть речи	1 неделя
2	Особенности употребления глаголов в речи (тексте)		Повторительно-обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	
3	Правописание глаголов		Повторительно-обобщающий урок	Таблицы по правописанию	2 неделя
4	Правописание глаголов		Урок-практикум		

5	Причастие. Образование и употребление причастий	Правильно образовывать форму причастия, учитывая вид, переходность, согласовывать причастия с определяемыми словами, производить морфологический анализ причастий, заменять причастные обороты синонимичными конструкциями. Владеть нормами правописания суффиксов причастий	Повторительно- обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	3 неделя
6	Причастие. Образование и употребление причастий. Правописание суффиксов причастий	Правильно образовывать форму причастия, учитывая вид, переходность, согласовывать причастия с определяемыми словами, производить морфологический анализ причастий, заменять причастные обороты синонимичными конструкциями. Владеть нормами правописания суффиксов причастий	Повторительно- обобщающий урок	Образование и употребление причастий.	
7	Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях	Различать отглагольные прилагательные и причастия, краткие и полные формы страдательных причастий, владеть нормами правописания причастий и отглагольных прилагательных и применять их на практике	Урок- практикум	Упражнения для самостоятельной работы по теме	4 неделя
8	Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях	Различать отглагольные прилагательные и причастия, краткие и полные формы страдательных причастий, владеть нормами правописания причастий и отглагольных прилагательных и применять их на практике	Урок- практикум	Упражнения для самостоятельной работы по теме	
9	Деепричастие. Значение, употребление и образование	Определять морфологические и синтаксические признаки	Повторительно- обобщающий урок	Деепричастие как самостоятельная	5 неделя

	деепричастий	деепричастий, правильно употреблять деепричастия в речи, производить морфологический анализ деепричастий		часть речи	
10	Наречие.	Употреблять наречии разных разрядов, владеть нормами правописания наречий,	Повторительно-обобщающий урок	Повторение. Разряды наречий	
11	Употребление и правописание наречий	разграничивать слитное, раздельное и дефисное написание наречий, производить морфологический анализ наречий.	Повторительно-обобщающий урок	Таблица. Правила правописания наречий	6 неделя
12	Употребление и правописание наречий		Повторительно-обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	
13	Употребление и правописание наречий		Урок-практикум		7 неделя
14	Служебные части речи. предлог	Разграничивать предлоги и слова других частей речи, правильно употреблять предлоги в сочетании с падежными формами существительных	Повторительно-обобщающий урок		
15	Особенности употребления предлогов		Повторительно-обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	8 неделя
16	Правописание	Применять знания по	Урок-	Таблица. Правила	

	предлогов	морфологии в практике написания предлогов	практикум	правописания предлогов	
17	Союз. Употребление и правописание союзов	Разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, отличать их от форм других частей речи, владеть нормами правописания союзов, правильно употреблять их в речи.	Повторительно-обобщающий урок	Союз как часть речи	9 неделя
18	Союз. Употребление и правописание союзов		Урок-практикум	Таблица. Правила правописания предлогов	
19	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц	Производить морфологический анализ частиц, понимать их функции в речи, владеть нормами раздельного и дефисного написания частиц	Повторительно-обобщающий урок	Частицы как часть речи	10 неделя
20	Правописание НЕ со словами разных частей речи	Применять знания по морфологии в практике написания НЕ с разными частями речи	Повторительно-обобщающий урок	Таблица. Правила правописания НЕ со словами разных частей речи	
21	Правописание НЕ со словами разных частей речи		Урок-практикум	Упражнения для самостоятельной работы по теме	11 неделя

22	<p>Правописание частицы НИ.</p> <p>Подготовка доклада на лингвистическую тему</p>	<p>Определять, какие смысловые оценки выражает в речи (тексте) частица НИ, применять знания по морфологии и синтаксису в практике написания частицы НИ в различных синтаксических конструкциях и оборотах речи</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Подготовка доклада на лингвистическую тему (памятка)</p>	
<p>Синтаксис и пунктуация (45 часов)</p>					
23	<p>Основные принципы русской пунктуации</p>	<p>Обосновывать выбор знака препинания в соответствии с принципами пунктуации, учитывать авторские знаки препинания.</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Простое предложение. Типы простых предложений по функции (цели высказывания) и эмоциональной окраске.</p>	<p>12 неделя</p>
24	<p>Основные принципы русской пунктуации</p>	<p>Пользоваться в речи разными типами предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно их интонировать.</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Составление планов, тезисов, аннотации</p>	
25	<p>Предложения двусоставные и</p>	<p>Разграничивать двусоставные и односоставные</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Предложения двусоставные и</p>	<p>13 неделя</p>

	односоставные	предложения, различать типы односоставных предложений, определять их функции в речи (тексте), употреблять односоставные и двусоставные предложения как синонимичные конструкции,		односоставные	
26	Предложения двусоставные и односоставные		Повторительно- обобщающий урок		
27	Предложения двусоставные и односоставные	разграничивать полные и неполные предложения, определять сферу использования неполных предложений (диалог, сложные предложения), правильно оформлять неполные предложения на письме.	Повторительно- обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	14 неделя
28	Неполные предложения		Повторительно- обобщающий урок	Упражнения для самостоятельной работы по теме	
29	Тире между подлежащим и сказуемым	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, применять эти знания при постановке тире между ними	Урок- практикум	Упражнения для самостоятельной работы по теме	15 неделя
30	Согласование сказуемого и подлежащего	Правильно употреблять формы сказуемого в	Повторительно- обобщающий урок		

		сочетании с разными типами подлежащего, исправлять ошибки, связанные с неверным согласованием главных членов предложения			
31	Особенности употребления второстепенных членов предложения	Определять способы выражения второстепенных членов предложения, правильно употреблять управляемые предложно-падежные формы в составе дополнений и формы определения в сочетании с числительным	Повторительно-обобщающий урок		16 неделя
32	Предложения с однородными членами	Производить синтаксический разбор предложений с однородными членами, владеть	Повторительно-обобщающий урок		
33	Знаки препинания между однородными членами	пунктуационными нормами, связанными с употреблением однородных членов в предложении	Повторительно-обобщающий урок		17 неделя

34	Однородные и неоднородные определения	Разграничивать однородные и неоднородные определения, осуществлять пунктуационный разбор предложений с однородными определениями	Повторительно-обобщающий урок		
35	Согласование в предложениях с однородными членами	Правильно согласовывать сказуемое в предложениях с однородными подлежащими и однородные определения с распространяемыми словами	Повторительно-обобщающий урок		18 неделя
36	Предложения с обособленными и уточняющими членами	Употреблять в речи предложения с обособленными членами, производить их	Повторительно-обобщающий урок		
37	Предложения с обособленными и уточняющими членами	пунктуационный разбор, заменять предложения с обособленными членами синонимичными	Повторительно-обобщающий урок		19 неделя
38	Предложения с обособленными и уточняющими членами	конструкциями, использовать сравнительные обороты разных типов, определять их роль в тексте.	Урок-практикум		
39	Предложения с обособленными и уточняющими		Урок повторения		20 неделя

	членами				
40	Предложения с обособленными и уточняющими членами		Повторительно-обобщающий урок		
41	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Контрольная работа		Урок контроля		21 неделя
42	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	Разграничивать вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции,	Повторительно-обобщающий урок		
43	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	владеть пунктуационными нормами оформления вводных слов, вставных конструкций и обращений,	Повторительно-обобщающий урок		22 неделя
44	Обращения и междометия	употреблять вводные слова для выражения уверенности, сомнения, оценки, привлечения внимания и др., правильно интонационно выделять обращения, междометия, определять роль обращений в художественном и	Повторительно-обобщающий урок		

		публицистическом текстах			
45	Сложное предложение	Определять смысловые отношения и способы связи частей сложносочинённого предложения, производить пунктуационный анализ сложносочинённого предложения, употреблять в речи сложносочинённые предложения разных типов	Урок-практикум		23 неделя
46	Сложносочинённое предложение		Повторительно-обобщающий урок		
47	Сложносочинённое предложение		Повторительно-обобщающий урок		24 неделя
48	Сложноподчинённое предложение	Разграничивать типы придаточных предложений , устанавливать связь между придаточным и главным предложениями, объяснять пунктуационный выбор.	Повторительно-обобщающий урок		
49	Сложноподчинённое предложение		Повторительно-обобщающий урок		25 неделя
50	Сложноподчинённое предложение Контрольная работа		Урок контроля		
51	Синонимия сложноподчинённых предложений и других синтаксических конструкций	Трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, владеть	Повторительно-обобщающий урок		26 неделя

		основами синтаксической синонимии			
52	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными	Строить схемы многочленных сложноподчинённых предложений, производить пунктуационный анализ, владеть нормами построения сложноподчинённого предложения, исправлять ошибки и недочёты в его построении	Повторительно-обобщающий урок		
53	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными	Строить схемы многочленных сложноподчинённых предложений, производить пунктуационный анализ, владеть нормами построения сложноподчинённого предложения, исправлять ошибки и недочёты в его построении	Урок-практикум	Недочёты и ошибки в построении сложноподчинённых предложений	27 неделя
54	Бессоюзное предложение	Определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, заменять бессоюзные предложения союзными, владеть пунктуационными нормами оформления бессоюзных предложений	Повторительно-обобщающий урок		
55	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	бессоюзного сложного предложения, заменять бессоюзные предложения союзными, владеть пунктуационными нормами оформления бессоюзных предложений	Повторительно-обобщающий урок		28 неделя
56	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	бессоюзные предложения союзными, владеть пунктуационными нормами оформления бессоюзных предложений	Урок-практикум		
57	Сложные предложения с разными видами связи	Строить схемы сложных предложений с	Повторительно-обобщающий урок		29 неделя

58	Сложные предложения с разными видами связи	разными видами связи, производить пунктуационный анализ	Урок-практикум		
59	Замена прямой речи косвенной	Объяснять постановку знаков препинания при прямой речи, трансформировать косвенную речь в прямую и прямую в косвенную, понимать различия между прямой и косвенной речью и их стилистические возможности.	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи. Прямая речь	30 неделя
60	Цитаты и знаки препинания при них	Вводить в письменное высказывание цитаты, правильно оформлять их, владеть разными приёмами цитирования	Повторительно-обобщающий урок		
61	Цитаты и знаки препинания при них. Написание изложения с разными видами цитат		Повторительно-обобщающий урок		31 неделя
Обобщающее повторение (7часов)					
62	Многоаспектный анализ текста. Повторение	Делать многоаспектный анализ текста и	Повторительно-обобщающий		

	изученного о тексте.	языковых единиц в нём, создавать тексты разных жанров	урок		
63	Многоаспектный анализ текста.	Продуцирование текста.	Повторительно-обобщающий урок		32 неделя
64	Многоаспектный анализ текста. Сочинение-рассуждение.		Урок коррекции знаний		
65	Анализ текста. Использование литературных и жизненных аргументов в анализе исходного текста.		Повторительно-обобщающий урок		33 неделя
66	Продуцирование текста.		Повторительно-обобщающий урок		
67	Продуцирование текста.		Повторительно-обобщающий урок		34 неделя
68 Р	Повторение изученного в 11 классе		Урок коррекции знаний		

Используемый учебно-методический комплекс

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

6. Перечень учебно-методических средств обучения

1. *Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.* Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.
2. Т.В. Раман Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. К пособию для занятий по русскому языку в старших классах В.Ф. Грекова, С.Ю. Крючкова, Л.А. Чешко. М. : Экзамен, 2004

8. НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса - 90-100 слов,

для 6 класса - 100-110,

для 7 класса - 110-120,

для 8 класса - 120-140,

для 9 класса - 140-160.

(При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 10-15 слов,

для 6 класса - 15-20,

для 7 класса - 20-25,

для 8 класса - 25-30,

для 9 класса - 30-35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 80% заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.

Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе -350 - 450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося,
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении триместра (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

