

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом  
совете МБОУ «БСОШ №1»  
протокол № 7  
от 29 августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ «БСОШ №1»  
Е.И. Салтыкова  
Приказ № 55 от 31 августа 2018г.



Рабочая программа  
по технологии

1а класс (базовый/профильный уровень)

учебники: Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2014 г.

33 часа

Программу составил: учитель начальных классов Санькова А.В.

г. Белокуриха, 2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Технология», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

На изучение технологии в 1 классе отводится 33 часа в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося.

**Главная цель курса** — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

«Изобразительное искусство» дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Математика» — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

«Окружающий мир» — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

«Родной язык» — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

«Литературное чтение» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для **самореализации личности**. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

## Содержание программы.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей

отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (одндетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

## Планируемые образовательные результаты.

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- **учиться проговаривать последовательность действий на уроке;**
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты** (по разделам)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) собирать изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

Знать:

— о детали как составной части изделия;

— конструкциях — разборных и неразборных;

— неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.



## Тематическое планирование.

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы, ч.
1.	Что ты видишь вокруг	1
2.	Мир природы	1
3.	Мир рукотворный	1
4.	Окружающий мир надо беречь	1
5.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1
6.	Помогаем дома. Подари сказку «Колобок»	1
7.	Готовим праздник	1
8.	Пластелин-волшебник	1
9.	Какие свойства у разных материалов?	1
10.	Как устроены разные изделия?	1
11.	Как соединяют детали?	1
12.	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	1
13.	Нужны ли нам бумага и картон?	1
14.	Новогодняя мастерская	1
15.	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	1
16.	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник Какие бывают аппликации?	1
17.	Какие ножницы у мастеров?	1
18.	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1
19.	Как нарисовать разные фигуры	1
20.	Как точно резать ножницами по линиям?	1
21.	Шаблон Как разметить круги?	1
22.	Шаблон Как разметить прямоугольники?	1
23.	Шаблон Как разметить треугольники ?	1
24.	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1
25.	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1
26.	Творческие работы	1

27.	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	2
28.	Что умеет игла? Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?	1
29.	Бант - заколка	2
30.	Комплексная работа «Книжкина больница»	2

### Календарно – тематический план.

Кол-во часов	Дата		Тема	Домашнее задание
	План	факт		
1	1 нед.		Что ты видишь вокруг	
1	2 нед.		Мир природы	
1	3 нед.		Мир рукотворный	
1	4 нед.		Окружающий мир надо беречь	
1	5 нед.		Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	
1	6 нед.		Помогаем дома. Подари сказку «Колобок»	
1	7 нед.		Готовим праздник	
1	8 нед.		Пластилин-волшебник	
1	9 нед.		Какие свойства у разных материалов?	
1	10 нед.		Как устроены разные изделия?	
1	11 нед.		Как соединяют детали?	
1	12 нед.		Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	
1	13 нед.		Нужны ли нам бумага и картон?	
1	14 нед.		Новогодняя мастерская	
1	15 нед.		Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	
1	16 нед.		Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник Какие бывают аппликации?	
1	17 нед.		Какие ножницы у мастеров?	
1	18 нед.		Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	

1	19 нед.		Как нарисовать разные фигуры	
1	20 нед.		Как точно резать ножницами по линиям?	
1	21 нед.		Шаблон Как разметить круги?	
1	22 нед.		Шаблон Как разметить прямоугольники?	
1	23 нед.		Шаблон Как разметить треугольники ?	
1	24 нед.		Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	
1	25 нед.		Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	
1	26 нед.		Творческие работы	
1	27 нед.		Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	
1	28 нед.		Что умеет игла? Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?	
2	29-30 нед.		Бант - заколка	
1	31 нед.		Комплексная работа «Книжкина больница»	
2	32-33 нед.		Повторение	

## **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

### Учебник:

- Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2015 г.

### Рабочая тетрадь:

- Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2017 г.

### Методическое пособие:

- Технология: 1- 4 класс: программа / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2013 г.

### Дидактические материалы:

- литературные произведения;
- шаблоны, трафареты;
- образцы изделий;
- инструменты, материалы;

### Технические средства обучения:

- Учебные столы.
- Магнитная доска.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.

