

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом
совете МБОУ «БСОШ №1»
протокол № 7
от 29 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ БСОШ №1»
Е.Н.Салтыкова
Приказ № 85 от 31 августа 2018г.



Рабочая программа
по литературное чтение
2 класс (базовый уровень)
УМК «Школа России»,
учебник «Литературное чтение», в 2-х частях
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко,
Москва, «Просвещение» 2016 г.
140 часов

Программу составил
учитель начальных классов
Мерзляченко Юлия Юрьевна

г. Белокуриха – 2018г.

**Рабочая программа по учебному курсу
«Литературное чтение»
второго года обучения
Базовый уровень**

На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:

- 1. Пояснительная записка (нормативно-правовая база, цели, задачи, специфика, место учебного предмета);**
- 2. Тематическое планирование (учебно-тематический план курса);**
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса;**
- 4. Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, требования к уровню подготовки учащихся);**
- 5. Календарно-тематический план;**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
 - расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с **различными типами текстов**;

— создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана: во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю. Согласно учебному плану МБОУ «БСОШ №1» учебная программа составляет 35 недель, 1 час отводится на комплексное повторение.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность Изучения темы,ч
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9+1(р)
12	И в шутку и в серьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	12+1(р)
14	Комплексное повторение	4
Всего		140

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические

издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы).

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.

Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по литературе 2 класс (140 часов)

УМК «Школа России», учебник: «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко, «Просвещение» 2016 г.

№п/ п	Дата		Тема урока	Кол- во ч	Домашнее задание
	план	факт			
1.	03-07.09		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Любимые книги
Самое великое чудо на свете (4часа)					
2.	03-07.09		Любимые книги и герои	1	С.3-5
3.	03-07.09		Библиотеки. Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1	С.6-7
4.	03-07.09		Старинные и современные книги .	1	С.8-9
5.	10-14.09		Напутствие читателю Р. Сефа.	1	С.12
Устное народное творчество (15 часов)					
6.	10-14.09		Устное народное творчество	1	С14-15
7.	10-14.09		Русские народные песни.	1	С16-19,
8.	10-14.09		Русские народные потешки и прибаутки.	1	С20-21
9.	17-21.09		Скороговорки, считалки и небылицы.	1	С22-23
10.	17-21.09		Загадки, пословицы и поговорки.	1	С24-27
11.	17-21.09		Народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	С.30-31
12.	17-21.09		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	С32-35
13.	24-28.09		Сказка «У страха глаза велики».	1	С35-38,РТ с.24
14.	24-28.09		Сказка «Лиса и тетерев».	1	С39-41
15.	24-28.09		Сказка «Лиса и журавль».	1	С42-44
16.	24-28.09		Сказка «Каша из топора»	1	С44-47
17.	1-05.10		Сказка «Гуси и лебеди».	1	С48-53
18.	1-05.10		Сказка «Гуси и лебеди». Анализ	1	С48-53
19.	1-05.10		Разноцветные страницы.	1	С 54-55
20.	1-05.10		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1	С56-62
Люблю природу русскую. Осень (8 час)					
21.	8-12.10		Люблю природу русскую. Осень.	1	С.65-67
22.	8-12.10		Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	С.68
23.	8-12.10		К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень	1	С.69-70

			наступила...».		
24.	8-12.10		А.А. Фет «Ласточки пропали.	1	С.71
25.	15-19.10		Осенние листья- тема для поэтов.	1	С72-75
26.	15-19.10		В.Берестов «Хитрые грибы	1	С.76-77
27.	15-19.10		М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	С77-79
28.	15-19.10		<i>Разноцветные страницы. Оценка достижений</i>	1	с.80-82
Русские писатели (14 часов)					
29.	22-26.10		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	С84-87
30.	22-26.10		Стихи А.С. Пушкина	1	С88-89
31.	22-26.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .Знакомство	1	С.90-101
32.	22-26.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Анализ	1	С.90-101
33.	06-09.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение	1	С.90-101
34.	06-09.11		Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1	С.90-101
35.	06-09.11		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	С102-105
36.	12-16.11		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	С106-107
37.	12-16.11		Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1	С108-111
38.	12-16.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	С112-116
39.	12-16.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	С112-116
40.	19-23.11		Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	С116-119
41.	19-23.11		Веселые стихи.	1	С120-121
42.	19-23.11		<i>Оценка достижений</i>	1	С.122-124
О братьях наших меньших. (12 часов)					
43.	19-23.11		О братьях наших меньших.	1	С125-127
44.	26-30.11		Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	С128-129
45.	26-30.11		В. Берестов «Кошкин щенок».	1	С130-131,
46.	26-30.11		М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство	1	С132-135
47.	26-30.11		М. Пришвин «Ребята и утята». Анализ	1	С132-135
48.	03-07.12		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	С136-138
49.	03-07.12		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	С136-138,Рт.с.45
50.	03-07.12		Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	С139-141

51.	03-07.12		В.В. Бианки «Музыкант»	1	С142-145
52.	10-14.12		В.В. Бианки «Сова».	1	С146-151
53.	10-14.12		Разноцветные страницы	1	С152-153.
54.	10-14.12		Оценка достижений	1	с.154-146
Из детских журналов (9 часов)					
55.	10-14.12		Из детских журналов	1	С157-159
56.	17-21.12		Д. Хармс «Игра»	1	С160-164
57.	17-21.12		Д. Хармс «Вы знаете?»	1	С165-169
58.	17-21.12		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	1	С170-173
59.	17-21.12		Д. Хармс «Что это было?»	1	С.174
60.	24-27.12		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	С.175
61.	24-27.12		Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1	С.176-177 ,
62.	24-27.12		А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	С177-183
63.	24-27.12		Разноцветные страницы. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений	1	С.181
Люблю природу русскую (9 часов)					
64.	10.01		Люблю природу русскую. Зима	1	С188-189
65.	14-18.01		Стихи о первом снеге	1	С190-193
66.	14-18.01		Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	С194
67.	14-18.01		С. Есенин «Поет зима – аукает...»,	1	С195-196
68.	14-18.01		С. Есенин.Береза»	1	С.196-197
69.	21-25.01		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	С198-202,
70.	21-25.01		С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	С203-207
71.	21-25.01		А.Л. Барто «Дело было в январе».	1	С208-209,
72.	21-25.01		Разноцветные страницы.Оценка достижений	1	С209-212
Писатели – детям (17 часов)					
73.	28-01.01		Писатели – детям	1	С4-5
74.	28-01.01		К.И. Чуковский «Путаница»	1	С6-10
75.	28-01.01		К.И. Чуковский « Радость»	1	С11-12
76.	28-01.01		К.И. Чуковский « Федорино горе». Знакомство	1	С13-23
77.	04-08.02		К.И. Чуковский « Федорино горе». Знакомство	1	С13-23
78.	04-08.02		С.Я. Маршак « Кот и лодыри»	1	С24-29,

79.	04-08.02		С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1	С30-34,
80.	04-08.02		С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	С35-37
81.	11-15.02		А.Л.Барто «Веровочка»,	1	С38-43
82.	11-15.02		А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»,	1	С44-46
83.	11-15.02		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	С46-47
84.	11-15.02		Н.Н. Носов «Затейники»	1	С48-53
85.	18-22.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство	1	С54-59,
86.	18-22.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа. Анализ	1	С54-59
87.	18-22.02		Н.Н. Носов «На горке». Знакомство	1	С60-65
88.	18-22.02		Н.Н. Носов «На горке». Анализ	1	С60-65
89.	25.02-01.03		Разноцветные страницы. Оценка достижений	1	С. 66-70
Я и мои друзья (10 часов)					
90.	25.02-01.03		Я и мои друзья	1	С72-73
91.	25.02-01.03		Стихи о дружбе и обидах.	1	С74-78
92.	25.02-01.03		Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1	с.79-84
93.	04-08.03		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	С.85-86
94.	04-08.03		В.Осеева «Волшебное слово». Знакомство	1	С87-92,
95.	04-08.03		В.Осеева «Волшебное слово». Анализ	1	С87-92
96.	04-08.03		В.Осеева «Хорошее»	1	С93-95,
97.	11-15.03		В.Осеева «Почему?» Знакомство	1	С93-95
98.	11-15.03		В.Осеева «Почему?».Анализ	1	С96-103
99.	11-15.03		Разноцветные страницы. Оценка достижений	1	С104-106
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов+1 резерв часов)					
100.	11-15.03		Люблю природу русскую. Весна.	1	С108-109
101.	18-22.03		Стихи Ф.И. Тютчева о весне.	1	С110-112,
102.	18-22.03		Стихи А.Плещеева о весне.	1	С112-113,
103.	18-22.03		А. Блок, «На лугу»	1	С.114.
104.	18-22.03		С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1	С115
105.	01-05.04		И. Бунин «Матери»	1	С.116
106.	01-05.04		А. Плещеев «В бурю»	1	С117-118
107.	01-05.04		Е. Благикина «Посидим в тишине».	1	С119-120

108.	01-05.04		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С.Васильев «Белая береза»	1	С120-123
109.	08-12.04		Разноцветные страницы. Оценка достижений	1	с.122-126
И в шутку и всерьез (14 часов)					
110.	08-12.04		И в шутку и всерьез	1	С128-129
111.	08-12.04		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	С130-133
112.	08-12.04		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	С134-138
113.	15-19.04		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	С134-138
114.	15-19.04		Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство	1	С139-144
115.	15-19.04		Э. Успенский «Чебурашка». Анализ	1	С139-144
116.	15-19.04		Стихи Э. Успенского.	1	С144-149
117.	22-26.04		Стихи В.Д. Берестова	1	С150-152
118.	22-26.04		Стихи И.П. Токмаковой	1	С153-154
119.	22-26.04		Г.Остер «Будем знакомы». Знакомство	1	С155-160
120.	22-26.04		Г.Остер «Будем знакомы». Анализ	1	С155-160
121.	29.04-03.05		В.Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство.	1	С161-167
122.	29.04-03.05		В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ	1	С161-167
123.	29.04-03.05		Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	С168-170
Литература зарубежных стран. (12 часов+1 резерв)					
124.	29.04-03.05		Литература зарубежных стран.	1	С172-173
125.	06-10.05		Американская и английские народные песенки	1	С174-179
126.	06-10.05		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	С179-181
127.	06-10.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	С182-193
128.	06-10.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	С182-193
129.	13-17.05		Ш.Перро «Красная шапочка»	1	С194-196
130.	13-17.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	С197-199
131.	13-17.05		Э Хогарт «Мафии и паук». Знакомство	1	С200-209
132.	13-17.05		Э Хогарт «Мафии и паук». Анализ	1	С200-209
133.	20-24.05		Разноцветные страницы. Оценка достижений	1	С210-213
134.	20-24.05		Проект «Мой любимый поэт сказочник»	1	Уч. тетр.
135.	20-24.05		Проект «Мой любимый поэт сказочник»	1	Уч. тетр.
136.	20-24.05		«Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1	Уч. тетр.

137.	27-31.05		Комплексное повторение	1	РТ
138.	27-31.05		Комплексное повторение	1	РТ
139.	27-31.05		Комплексное повторение	1	РТ
140.	27-31.05		Комплексное повторение	1	РТ

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Основная литература

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1, 2 – М.: Просвещение, 2016, **номер в ФПУ 1.1.1.2.4.2**

Рабочие тетради и пособия

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская.. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.:Просвещение, 2016.

Методические пособия

1. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой,. 2 класс.
3. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Портреты поэтов и писателей.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения.

Классная доска с набором приспособлений и креплений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Принтер лазерный.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др.

Составители Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина. 2 класс.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения .

7.ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс 2-В

Дата	Причина внесения изменения	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР

Дата	Карантинные мероприятия	Что скорректировано	№ Приказа директора МБОУ «БСОШ №1»