

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом
совете МБОУ «БСОШ №1»
протокол № 7
от 29 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «БСОШ №1»
Е.Н.Салтыкова
Приказ № 85 от 31 августа 2018г.



Рабочая программа

по литературному чтению

1а класс (базовый/профильный уровень)

учебники: Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2015. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2017. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2011.

132 часа

Программу составил: учитель начальных классов Санькова А.В.

г. Белокуриха, 2018г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Журовой Л.Е. и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Филология», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Содержание программы

На начальном этапе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика – Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие – Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Планируемые образовательные результаты.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Тематическое планирование по литературному чтению.

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы, ч.
1.	Введение понятия «предложение»	1
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1
3.	Развитие восприятия художественного произведения В.Серова «Мой дом»,	1
4.	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1
5.	Интонационное выделение первого звука в словах	1
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1
7.	Развитие восприятия художественного произведения Сказки о природе.В. Белов «Родничок»	1
8.	Звуковой анализ слова «мак»	1
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	1
10.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
11.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1
12.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1
13.	Знакомство с буквой «А, а»	1
14.	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1
15.	Знакомство с буквой «Я, я»	1
16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1
17.	Знакомство с буквой «О, о»	1
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1
19.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1
20.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1
21.	Знакомство с буквой «У, у»	1
22.	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1
23.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1
24.	Знакомство с буквой «Э, э»	1
25.	Знакомство с буквой «Е, е».	1
26.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1
27.	Развитие восприятия художественного произведения М. Гали «Зеленые краски»	1
28.	Знакомство с буквой «Ы, ы»	1

29.	Знакомство с буквой «И, и»	1
30.	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой».	1
31.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
32.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1
33.	Знакомство с буквой «М, м»	1
34.	Знакомство с буквой «Н, н»	1
35.	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев « Буква ты»	1
36.	Знакомство с буквой «Р, р»	1
37.	Знакомство с буквой «Л, л»	1
38.	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1
39.	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Я. Аким «Мой верный чиж»	1
40.	Знакомство с буквой «Г, г»	1
41.	Знакомство с буквой «К, к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1
42.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок»	1
43.	Знакомство с буквой «З, з»	1
44.	Знакомство с буквой «С, с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1
45.	Знакомство с буквой «Д, д»	1
46.	Знакомство с буквой «Т, т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
47.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Гюлюлюй»	1
48.	Знакомство с буквой «Б, б»	1
49.	Знакомство с буквой «П, п»	1
50.	Знакомство с буквой «В, в»	1
51.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот и лиса»	1
52.	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1
53.	Знакомство с буквой «Ж, ж»	1
54.	Знакомство с буквой «Ш, ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1
55.	Знакомство с буквой «Ч, ч»	1
56.	Развитие восприятия художественного произведения В . Сутеев «Дядя Миша»	1
57.	Знакомство с буквой «Щ, щ»	1
58.	Знакомство с буквой «Х, х»	1

59.	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1
60.	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Знакомство с разделительной функцией «Ь».	2
61.	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка»	1
62.	Знакомство с особенностями «Ь»	1
63.	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
64.	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1
65.	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
66.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А. Шибает	1
67.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1
68.		1
69.	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Зайчик»	1
70.	«На зарядку – становись!» А. Шибает «Познакомились». А. Шибает	1
71.	17. Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	1
72.	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1
73.	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С. Чёрный	1
74.	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1
75.	18. Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает»	1
76.	«Если был бы я девчонкой»... Э. Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1
77.	«Спускаться легче». Г. Остер	1
78.	«Под грибом» В. Сутеев	1
79.	«Что за шутки?» А. Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остера	1
80.	19. Развитие восприятия художественного произведения А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
81.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А. Кушнер	2
82.	20. Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха- цокотуха»	1
83.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А. Кушнер	1
84.	«Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А. Кушнер	1
85.	21. Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Елка».	1
86.	«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв	1
87.	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
88.	«Ступеньки». Н. Носов	1
89.	22. Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка - выручалочка».	1
90.	«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер	1
91.	«Зайчата». Е. Чарушин «Сорока и заяц». Н. Сладков «Лиса и заяц». Н. Сладков	1

92.	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1
93.	23.Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»	1
94.	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1
95.	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1
96.	24.Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой»	1
97.	«Он живой и светится». В. Драгунский	2
98.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1
99.	25.Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка»	1
100.	Лошарик Г.Сапгир,«Картинки в лужах» В.Берестов	1
101.	26.Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1
102.	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1
103.	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1
104.	Учимся уму - разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1
105.	27.Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1
106.	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». <i>Дополнительное чтение:</i> Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1
107.	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» <i>Дополнительное чтение:</i> В. Осеева «Печенье»	1
108.	28.Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
109.	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». <i>Дополнительное чтение</i> Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1
110.	29.Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной колобок-Колючий бок»	1
111.	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» <i>Дополнительное чтение:</i> С. Маршак «Апрель»	1
112.	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Лесная капель».	1
113.	<i>Стихотворения о животных.</i> И., Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1
114.	30.Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терёшечка»	1
115.	<i>Произведения о животных.</i> С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.	1

	Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»	
116.	<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»	1
117.	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1
118.	31.Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»	1
119.	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1
120.	Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	1
121.	32.Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать»	1
122.	<i>Рассказы о детях.</i> И. Бутман «Клоун» В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	1
123.	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1
124.	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»,	1
125.	Д. Биссет «Дракон Комодо»	1
126.	33.Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «Весенняя гроза»	1
127.	<i>Рассказы о животных.</i> А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1
128.	<i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.	1
129.	И.Соколов-Микитов «Радуга», «Май» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо».	1
130.	Диагностическое обследование.	1
131.	<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»	1
132.	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость». Проверь себя.	1

Календарно – тематический план.

Кол-во часов	Дата		Тема	Домашнее задание
	План	факт		
1	1 нед.		Введение понятия «предложение»	
1	1 нед.		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	
1	1 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В.Серова «Мой дом», А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	
1	1 нед.		Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	
1	2 нед.		Интонационное выделение первого звука в словах	
1	2 нед.		Интонационное выделение первого звука в словах	
1	2 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	
1	2 нед.		Звуковой анализ слова «мак»	
1	3 нед.		Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	
1	3 нед.		Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	
1	3 нед.		Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы»	
1	3 нед.		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	
1	4 нед.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	
1	4 нед.		Знакомство с буквой «А, а»	
1	4 нед.		Развитие восприятия художественного произведения М. Гали «Зеленые краски»	
1	4 нед.		Знакомство с буквой «Я,я»	
1	5 нед.		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	
1	5 нед.		Знакомство с буквой «О, о»	

1	5 нед.		А Барто « В школу»	
1	5 нед.		Знакомство с буквой «Ё, ё»	
1	6 нед.		Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	
1	6 нед.		Знакомство с буквой «У, у»	
1	6 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой».	
1	6 нед.		Знакомство с буквой «Ю, ю»	
1	7 нед.		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	
1	7 нед.		Знакомство с буквой «Э, э»	
1	7 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев « Буква ты»	
	7 нед.		Знакомство с буквой «Е, е».	
1	8 нед.		Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	
1	8 нед.		Знакомство с буквой «Ы»	
1	8 нед.		Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Я. Аким «Мой верный чиж»	
1	8 нед.		Знакомство с буквой «И, и»	
1	9 нед.		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	
1	9 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок»	
1	9 нед.		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	
	9 нед.		Знакомство с буквой «М, м»	
1	10 нед.		Знакомство с буквой «Н, н»	
1	10 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлюй»	
1	10 нед.		Знакомство с буквой «Р, р»	
1	10 нед.		Знакомство с буквой «Л, л»	
1	11 нед.		Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	

1	11 нед.		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот и лиса»	
1	11 нед.		Знакомство с буквой «Г,г»	
1	11 нед.		Знакомство с буквой «К,к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	
1	12 нед.		Знакомство с буквой «З,з»	
1	12 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	
1	12 нед.		Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	
1	12 нед.		Знакомство с буквой «Д,д»	
1	13 нед.		Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	
1	13 нед.		Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка»	
1	13 нед.		Знакомство с буквой «Б,б»	
1	13 нед.		Знакомство с буквой «П,п»	
1	14 нед.		Знакомство с буквой «В,в»	
1	14 нед.		Развитие восприятия художественного произведения. Ш. Перро «Красная Шапочка»	
1	14 нед.		Знакомство с буквой «Ф,ф»	
1	14 нед.		Знакомство с буквой «Ж,ж»	
1	15 нед.		Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	
1	15 нед.		Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	
1	15 нед.		Знакомство с буквой «Ч,ч»	
1	15 нед.		Знакомство с буквой «Щ,щ»	
1	16 нед.		Знакомство с буквой «Х,х»	
1	16 нед.		Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Зайчик»	
1	16 нед.		Знакомство с буквой «Ц,ц»	
1	16 нед.		Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Знакомство с разделительной функцией «Ь».	

1	17 нед.		Знакомство с особенностями «Ъ»	
1	17 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	
1	17 нед.		Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	
1	17 нед.		«Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки». А.Шибает	
1	18 нед.		«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	
1	18 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает»	
1	18 нед.		«На зарядку – становись!» А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	
1	18 нед.		«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	
1	19 нед.		«Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный	
1	19 нед.		Развитие восприятия художественного произведения А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	
1	19 нед.		«Середина сосиски.» Г. Остер,«Жадина». Я. Аким	
1	19 нед.		«Если был бы я девчонкой»...Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	
1	20 нед.		«Спускаться легче». Г. Остер	
1	20 нед.		Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха- цокотуха»	
1	20 нед.		«Под грибом» В. Сутеев	
1	20 нед.		«Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	
1	21 нед.		«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	
1	21 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В . Сутеев «Елка».	
1	21 нед.		А.Кушнер «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал	
1	21 нед.		«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	
1	22 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка - выручалочка».	
1	22 нед.		«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	
1	22 нед.		Чтение стихотворения М. Карема «Растрепашка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	
1	22 нед.		«Ступеньки». Н.Носов	

1	23 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»	
1	23 нед.		«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	
1	23 нед.		«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	
1	23 нед.		«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	
1	24 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой»	
1	24 нед.		«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	
1	24 нед.		«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	
1	24 нед.		«Он живой и светится». В.Драгунский	
1	25 нед.		Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка»	
1	25 нед.		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	
1	25 нед.		Лошарик Г.Сапгир, «Картинки в лужах» В.Берестов	
1	25 нед.		Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы»	
1	26 нед.		Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	
1	26 нед.		В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	
1	26 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	
1	26 нед.		Учимся уму - разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	
1	27 нед.		<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». <i>Дополнительное чтение:</i> Е. Пермяк «Горопливый ножик»	
1	27 нед.		В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» <i>Дополнительное чтение:</i> В. Осеева «Печенье»	
1	27 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	
1	27 нед.		А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». <i>Дополнительное чтение</i> Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	

1	28 нед.		<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» <i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i>	
1	28 нед.		<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». <i>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».</i>	
1	28 нед.		<i>Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной колобок-Колючий бок»</i>	
1	28 нед.		<i>Стихотворения о животных.</i> И.,Мазнин «Давайте дружить»	
1	29 нед.		Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	
1	29 нед.		<i>Произведения о животных.</i> С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. <i>Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»</i>	
1	29 нед.		<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» <i>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»</i>	
1	29 нед.		Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» <i>Дополнительное чтение Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.</i>	
1	30 нед.		М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» <i>Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»</i>	
1	30 нед.		<i>Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка « Терёшечка»</i>	
1	30 нед.		Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого»</i>	
1	30 нед.		<i>Рассказы о детях.</i> И. Бутман «Клоун» В. Берестов «Серёжа и гвозди» <i>Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.</i>	
1	31 нед.		<i>Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»</i>	
1	31 нед.		<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица <i>Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».</i>	
1	31 нед.		М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». <i>Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»,</i>	

1	31 нед.		Д. Биссет «Дракон Комодо»	
1	32 нед.		Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать»	
1	32 нед.		<i>Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»</i>	
1	32 нед.		<i>Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.</i>	
1	32 нед.		<i>И.Соколов-Микитов «Радуга», «Май» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».</i>	
1	33 нед.		Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «Весенняя гроза» Диагностическое обследование.	
1	33 нед.		<i>Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»</i>	
1	33 нед.		<i>М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость». Проверь себя.</i>	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методический комплект:

Учебники:

Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2017.

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2011.

Рабочие тетради:

Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2017.

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2013.

Литературное чтение: 1 класс: тетрадь для проверочных работ для учащихся общеобразовательных организаций/ Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2015

Методические пособия:

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Литературное чтение: 1-2 класс: контрольные работы, тесты, диктанты: / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Технические средства обучения:

Учебные столы;

Магнитная доска;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Экран.

