

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом  
совете МБОУ «БСОШ №1»  
протокол № 7  
от 29 августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ БСОШ №1»

Е.Н.Салтыкова

Приказ № 85 от 31 августа 2018г.



## **Рабочая программа**

### **по литературное чтение 4 класс (базовый уровень)**

УМК «Школа России»,  
учебник «Литературное чтение», в 2-х частях  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,  
М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко,  
Москва, «Просвещение» 2016 г.  
105 часов

**Программу составил  
учитель начальных классов  
Сгибнева Алёна Викторовна**

**г. Белокуриха – 2018г.**

**Рабочая программа по учебному курсу**

**«Литературное чтение»**

**четвёртого года обучения**

**Базовый уровень**

**На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:**

- 1. Пояснительная записка** (нормативно-правовая база, цели, задачи, специфика, место учебного предмета);
- 2. Тематическое планирование** (учебно-тематический план курса);
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса;**
- 4. Планируемые образовательные результаты** (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, требования к уровню подготовки учащихся);
- 5. Календарно-тематический план;**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа предмета «Литературное чтение» направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно - информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Основными задачами курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

### Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь учащихся, пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование), учащиеся сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования, выступают в роли актёров. Они сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Изучая материал раздела учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и

многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

*Рабочая программа составлена* на 105 учебных часа (из расчёта 3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ «БСОШ № 1» и календарным учебным графиком.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по литературному чтению

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно- нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроке литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения. Ребенок задумывается над базовыми ценностями добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно – нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека ,характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы.</i>	<i>Количество часов</i>
I.	Летописи. Былины. Жития.	7 ч
II.	Чудесный мир классики	16 ч
III.	Поэтическая тетрадь	8 ч
IV.	Литературные сказки	12 ч
V.	Делу время – потехе час	9 ч
VI.	Страна детства	7 ч
VII	Поэтическая тетрадь	5 ч
VIII	Природа и мы	9 ч
IX.	Поэтическая тетрадь	4 ч
X.	Родина	8 ч
XI.	Страна Фантазия	6 ч
XII	Зарубежная литература	13 ч
<b>ИТОГО:</b>		<b>105</b>

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя, умение находить в тексте необходимую информацию.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

##### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы-

разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской



литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** **(практическое освоение)**

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** **(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Учащиеся научатся:***

- \* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- \* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- \* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- \* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- \* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- \* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- \* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- \* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### *Регулятивные УУД*

#### ***Учащиеся научатся:***

- \* формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- \* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- \* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- \* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- \* выбирать наиболее эффективный вариант план для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- \* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- \* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно
- \* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- \* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- \* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- \* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- \* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- \* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- \* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### *Познавательные УУД*

##### ***Учащиеся научатся;***

- \* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- \* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- \* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- \* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- \* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- \* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- \* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- \* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- \* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- \* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- \* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- \* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- \* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- \* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- \* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- \* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- \* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;<sup>\*1</sup> пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- \* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- \* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- \* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- \* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- \* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- \* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- \* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- \* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- \* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- \* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- \* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- \* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- \* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- \* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- \* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- \* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- \* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- \* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- \* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- \* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- \* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение;
- 6) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### ***Учащиеся научатся:***

- \* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- \* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- \* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- \* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- \* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- \* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- \* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- \* находить в произведениях средства художественной выразительности;
- \* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- \* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- \* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- \* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- \* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- \* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- \* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- \* *работать с детской периодикой.*

#### ***Творческая деятельность***

#### ***Учащиеся научатся:***

- \* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- \* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

\* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

\* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*\* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

\* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*\* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*\* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*



## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по литературному чтению 4 класс (105 часа)

УМК «Школа России», учебник: «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий,  
М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко «Просвещение» 2016 г.

№п/п	Дата план	Дата факт	кол -во ч	Тема урока	Домашнее задание
<b>Вводный урок</b>					
1.	03.09		1	Вводный урок	
<b>Летописи. Былины. Жития. (7 ч)</b>					
2.	04.09		1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	С.7-8 Р.т.с.9-11
3.	05.09		1	Из летописи: « И вспомнил Олег коня своего»	С.10-11 Р.т. с.12
4.	10.09		1	«Ильины три поездочки»	С.12-16 Р.т.с.13-14
5.	11.09		1	«Ильины три поездочки»	С.17-21 Р.т.с.15
6.	12.09		1	«Житие Сергия Радонежского»	С.22-24 Р.т.16-17
7.	17.09		1	«Житие Сергия Радонежского»	С.25-26
8.	18.09		1	«Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий»	С.27-31, С.32-34 Подобрать материал для проектов.
<b>Чудесный мир классики (16 часа)</b>					
9.	19.09		1	Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	С.35-46 Р.т. с.24
10.	24.09		1	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	С.47-54 Р.т.с.25(1)
11.	25.09		1	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	С.55-59 Р.т.с.25(2)
12.	26.09		1	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне»	С.64-67 стих-е выучить
13.	01.10		1	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	С.67-69 Одно стих-е выучить Р.т. с.26
14.	02.10		1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С.70-74 Р.т. с.27
15.	03.10		1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 74-78 Р.т. с.28
16.	08.10		1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С.78-91 Р.т. с.29 - 30
17.	09.10		1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	С.92-95, подготовить сообщение о Лермонтове
18.	10.10		1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»	С.97-100 Р.т.с.31
19.	15.10		1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»	С.100-104 Р.т. с.32(1)
20.	16.10		1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»	С.105-111 Р.т. с.32(2)
21.	17.10		1	Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Детство»	С.112-114, подготовить сообщение о Л.Н.Толстом

22.	22-26.10		1	Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал»	С.119 Р.т. с.33-34
23.	22-26.10		1	А.П. Чехов. А.П. Чехов «Мальчики».	С.120-122, сообщение об А.П.Чехове С.123-127 Р.т.с.34
24.	22-26.10		1	А.П. Чехов «Мальчики». Оценка достижений.	С.128-133 Р.т.с.35-36
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>					
25.	12-16.11		1	Знакомство с названием раздела . Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	С. 137-140, выучить одно стихотворение Р.т. с.40-41
26.	12-16.11		1	А.А. Фет. «Весенний дождь», А.А. Фет. «Бабочка»	С.141 Р.т. с.41
27.	12-16.11		1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	С.143-144
28.	19-23.11		1	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	С.144, выучить наизусть
29.	19-23.11		1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	С.145
30.	19-23.11		1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник»	С.146 - 148 Р.т. с.42
31.	26-30.11		1	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	С.148-149, выучить наизусть
32.	26-30.11		1	И.А. Бунин «Листопад». Оценка достижений.	С.150-154 Р.т.42-45
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>					
33.	26-30.11		1	Знакомство с названием раздела.	С.155 Р.т. с.44-45
34.	03-07.12		1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С.156-159 Р.т. с.45
35.	03-07.12		1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С.160-163 Р.т. с.46
36.	03-07.12		1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	С.169-172
37.	10-14.11		1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	С.172-175 Р.т. с.46-47
38.	10-14.11		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С.180-182 Р.т. с.48
39.	10-14.11		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С.183-185 Р.т. с.48
40.	17-21.12		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С.186-192 Р.т. с.49
41.	17-21.12		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	С.193-198 Р.т. с.49
42.	17-21.12		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	С.199-204 Р.т. с.50
43.	24-27.12		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	С.205-210 Р.т. с.50
44.	24-27.12		1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.	С.211-214 Р.т. с.50, 54
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>					
45.	24-27.12		1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С.3-10 Р.т. с.55-56
46.	16 нед.		1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С.11-16 Р.т. с.57-58
47.	16 нед.		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	С.17-23 Р.т. с.59
48.	16 нед.		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	С.17-23 Р.т. с.60-61
49.	17 нед.		1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	С.24-28

50.	17 нед.		1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	С.24-28
51.	17 нед.		1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	С.29-34
52.	18 нед.		1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .	С.29-34
53.	18 нед.		1	Оценка достижений.	
<b>Страна детства – 7 часов</b>					
54.	18 нед.		1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	С.37-41 Р.т. с.67
55.	19 нед.		1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	С.42-46 Р.т. с.68
56.	19 нед.		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С.47-52 Р.т. с.69
57.	19 нед.		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С.53-58 Р.т. с.70
58.	20 нед.		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С.47-58
59.	20 нед.		1	М.М. Зощенко «Елка».	С.59-64
60.	20 нед.		1	Оценка достижений.	Р.т. с.74
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>					
61.	21 нед.		1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	С.68-70, одно стихотворение выучить наизусть
62.	21 нед.		1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	С.71
63.	21 нед.		1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	С.72
64.	22 нед.		1	М.И. Цветаева «Наши царства»	С.73
65.	22 нед.		1	Оценка достижений.	
<b>Природа и мы (9 часов)</b>					
66.	22 нед.		1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	С.75-78 Р.т. с.75
67.	23 нед.		1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	С.79-83 Р.т. с.76
68.	23 нед.		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С.85-87 Р.т. с.77
69.	23 нед.		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С.88-91 Р.т. с.77
70.	24 нед.		1	М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан»	С.92-99 Р.т. с.78-81
71.	24 нед.		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С.100-102 Р.т. с.82
72.	24 нед.		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С.103-105
73.	25 нед.		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	.106-109
74.	25 нед.		1	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Подобрать материал к проекту. С.87
<b>Поэтическая тетрадь (4 часов)</b>					
75.	25 нед.		1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	С.113-115, выучить отрывок.
76.	26 нед.		1	С.А. Клычков «Весна в лесу»	С.116-117
77.	26 нед.		1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	С.118, выучить. С.119

78.	26 нед.		1	С.А. Есенин «Лебедушка». Оценка достижений.	С.120-125 Р.т. с.90 - 91
<b>Родина (8 часов)</b>					
79.	27 нед.		1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	С.127-132 Р.т. с.92
80.	27 нед.		1	И.С. Никитин «Русь»	С.128-129 Р.т. с.2
81.	27 нед.		1	И.С. Никитин «Русь»	С.129-132 Р.т. с.2
82.	28 нед.		1	С.Д. Дрожжин «Родине»	С.133-135 Р.т. с.93
83.	28 нед.		1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	С.138
84.	28 нед.		1	Поэтический вечер.	Р.т. с.96
85.	29 нед.		1	Проект: «Они защищали Родину» Оценка планируемых результатов.	Подобрать материал к проекту
86.	29 нед.		1	Оценка достижений.	
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>					
87.	29 нед.		1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	С.144-149 Р.т. с.99
88.	30 нед.		1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	С.144-149 Р.т. с.100
89.	30 нед.		1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	С.144-149
90.	30 нед.		1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	С.150-151 Р.т. с.101
91.	31 нед.		1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	С.152-153
92.	31 нед.		1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Оценка достижений.	С.154-157 Р.т. с.102
<b>Зарубежная литература (13 часов)</b>					
93.	31 нед.		1	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С.160-165 Р.т. с.104-107
94.	32 нед.		1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С.160-165 Р.т. с.108
95.	32 нед.		1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С.167-172 Р.т. с.109
96.	32 нед.		1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	С.173-178 Р.т. с.109
97.	33 нед.		1	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	С.179-184 Р.т. с.110
98.	33 нед.		1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	С.185-195 Р.т. с.110-111
99.	33 нед.		1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С.196-197
100	34 нед.		1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С.198-200 Р.т. с.111
101	34 нед.		1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С.200-204
102	34 нед.		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	С.205-208
103	35 нед.		1	Проверка техники чтения	С.209-212
104	35 нед.		1	С. Лагерлеф «В Назарете».	С.213-216
105	35 нед.		1	Оценка достижений.	

## **6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

### *Основная литература*

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **Учебники**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1, 2 – М.: Просвещение, 2016, **номер в ФПУ 1.1.1.2.4.4**

### **Рабочие тетради и пособия**

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская.. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.:Просвещение, 2016.

### **Методические пособия**

1. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой,. 4 класс.
3. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

### **Печатные пособия**

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Портреты поэтов и писателей.

### **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения.**

Классная доска с набором приспособлений и креплений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Принтер лазерный.

### **Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др.

Составители Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина. 4 класс.

Мультимедийные (цифровые ) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения .

## 7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс 4-А \_\_\_\_\_

<b>Дата</b>	<b>Причина внесения изменения</b>	<b>Что скорректировано</b>	<b>Подпись заместителя директора по УВР</b>

<b>Дата</b>	<b>Карантинные мероприятия</b>	<b>Что скорректировано</b>	<b>№ Приказа директора МБОУ «БСОШ №1»</b>

