

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
28.08.2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»  
Принято на **УТВЕРЖДАЮ:**  
Педагогическом совете Директор МБОУ «БСОШ №1»  
МБОУ «БСОШ №1» Е.Н.Салтыкова  
протокол № 7 от **Приказ № 85** от 31.08.2018г.  
29.08.2018г.



Рабочая программа  
по технологии  
3-Б класс (базовый)  
Учебник: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология.  
Москва, «Просвещение» 2014 г.  
35 часов

**Программу составил**  
учитель начальных классов  
**Васильева Галина Максимовна,**  
**высшая квалификационная категория**

**г. Белокуриха, 2018 г.**

**Рабочая программа по учебному курсу  
«Технология»  
третьего года обучения  
Базовый уровень**

**На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Тематическое планирование.**
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса.**
- 4. Планируемые образовательные результаты.**
- 5. Календарно-тематический план.**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по курсу технологии для учащихся 3-го класса Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (УМК «Школа России») 2013 год, планируемых результатов начального общего образования, согласно учебного плана МБОУ «БСОШ №1».

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно – творческой деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его собственная предметно – манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяет успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижение результатов и пр.).

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов( математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

### Общая характеристика учебного предмета, курса.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической и преобразовательной деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представление о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно – конструктивной деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- развитие знаково- символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско – технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно – преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация),

целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах

**Содержание учебного предмета «Технология»** имеет практико – ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

В 3 классе основная форма практической работы – простейшие технологические проекты ( групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирает в четко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного – двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом , что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное , самосовершенствоваться , получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главное в курсе- научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания, Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути ее решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приемы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско – технологической или декоративно – художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приемов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско – технологических и декоративно – художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика «Конструкторско – технологические задачи» в 3-4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно – нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно – прикладную деятельность на уроках и во внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную практическую деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско – технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы.

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Авторская программа на изучение технологии в 3 классе, составляет 34 часа, 1 час в неделю. Согласно учебного плана МБОУ «БСОШ №1» учебная программа составляет 35 недель, то 1 час отводится на комплексное повторение.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно – художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально – культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

С литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.



## 2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы.</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Информационная мастерская	3
2.	Мастерская скульптора	5
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы).	8
4.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов.	13
5.	Мастерская кукольника.	5
6.	Комплексное повторение	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира ( удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.Результат проектной деятельности- изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно – художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов( знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций ; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений и дополнений. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей

(клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско – технологическим, функциональным, декоративно – художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

##### Личностные

Учащийся научится :

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно – прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения , делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносит коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию ( представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## Предметные

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно – прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства ( в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно – прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно – прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь ( под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию по различным источникам ( в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно – художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- название и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами). Готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УМК «Школа России», учебник: «Технология», Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, «Просвещение» 2016 г.

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Содержание	Домашняя задания	Кол-во час
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>						
1.	03-07.09		Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе	- общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. <i>- изготовление изделия из природного материала.</i>	Уч. стр. 6 – 9 РТ стр. 3 – 6	1
2.	10-14.09		Знакомимся с компьютером	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их название и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	Уч. стр 10 – 13 РТ стр. 7 – 8	1
3.	17-21.09		Компьютер – твой помощник. <i>Проверим себя.</i>	Предметы, приспособления. Механизмы-предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство CD/DVD - дисками как носителями информации. Активация информации на CD/DVD – дисках. Работа с учебной информацией на них.	Уч. стр 14 – 16 РТ стр.9	1
<b>Мастерская скульптора (5 ч)</b>						
4.	24-28.09		Как работает скульптор?	- Знакомство с понятиями « <b>скульптура, скульптор</b> ». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначения, материалы, из которых они изготовлены. <i>- Изготовление скульптурных изделий из пластичных</i>	Уч. стр 17 – 19 РТ стр. 10 – 14	1



				<i>материалов.</i>		
5.	01-05.10		Скульптура разных времён и народов	<p>- Знакомство с понятиями «<b>скульптура, скульптор</b>».</p> <p>Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначения, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>- <i>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i></p>	Уч. стр 20 – 21 РТ стр. 15 – 18	1
6.	08-12.10		Статуэтки	<p>- Знакомство с понятием «<b>статуэтка</b>». Сюжеты статуэток, назначения, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор.</p> <p>Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетных статуэтках.</p> <p>Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом.</p> <p>Правила безопасности работы канцелярским ножом.</p> <p>Получение формы и изображения способом намазывания пластилином на пластиковую основу, получение многослойных пластиковых деталей.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p><i>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i></p>	Уч. стр 22 – 27 РТ стр.19 – 22	1
7.	15-19.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	<p>Знакомство с понятиями «<b>рельеф, фактура</b>». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами.</p> <p>Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов.</p> <p>Работа с опорой на рисунки.</p> <p><i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</i></p>	Уч. стр 28 – 31 РТ стр.23 – 27	1
8.	22-26.10		Конструируем из фольги <b>Проверим себя.</b>	<p>Фольга как материал для изготовления изделий.</p> <p>Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание,</p>	Уч. стр 32 – 35, 36 РТ стр.28 – 32	1

				продавливание). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</i> <i>проверка знаний и умений по теме</i>		
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы). (8 ч)</b>						
9.	06-09.11		Вышивка и вышивание.	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена( ручная вышивка) и сегодня ( ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы.Вышивка «Болгарский крестик» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах Работа с опорой на рисунки.	Уч. стр 37 – 41 РТ стр.33 – 36	1
10.	12-16.11		Строчка петельного стежка	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). <i>Изделие с разметкой кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</i>	Уч. стр 42 – 43 РТ стр.37 – 40	1
11.	19-23.11		Пришивание пуговиц	- История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Работа с опорой на рисунки. <i>-Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</i>	Уч. стр 44 – 47 РТ стр.41 – 42	1
12.	26-30.11		<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	- Развивающее пособие для дошкольников или первоклассников. Работа в группах по 4 – 6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия. Его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.	Уч. стр 48 – 49 РТ стр.43 – 46	1

				Обсуждение результатов коллективной работы. <i>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</i>		
13.	03-07.12		История швейной машины	- Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи – мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Работа с опорой на рисунки. <i>- Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</i>	Уч. стр 50 – 53 РТ стр.47 – 49	1
14.	10-14.12		Секреты швейной машины	Знакомство с понятиями « <b>передаточный механизм, передача</b> » Виды передач: зубчатая, цепная, ременная. Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. <i>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</i>	Уч. стр 54 – 55 РТ стр.47 – 49	1
15.	17-21.12		Футляры	Назначение футляров, конструкции футляров, требования к материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление футляров из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</i>	Уч. стр 56 – 59 РТ стр.50 – 52	1
16.	24-27.12		<b>Наши проекты.</b> <b>Подвеска.</b> <b>Проверим себя.</b>	<b>Проверка знаний и умений по теме</b> Геометрические подвески – украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Работа в группах по 4 человека. Распределение Работы внутри группы. Обсуждение назначения изделия. Его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. обсуждение результатов коллективной работы.	Уч. стр 60 – 62 РТ стр.53 – 56	1

				<i>- Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</i>		
<b>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов. (13 ч.)</b>						
17.	14-18.01		Строительство и украшение дома	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p><i>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</i></p>	Уч. стр 63 – 67 РТ стр.57 – 59	1
18.	21-25.01		Объём и объёмные формы. Развёртка	<p>Введение понятий «развёртка, рицовка». Знакомство с профессией инженера – конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность построения разверток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развертки.</p> <p><i>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</i></p>	Уч. стр 68 – 71 РТ стр.60 – 62	1
19.	28.01-01.02		Подарочные упаковки	<p>Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей, изделий из разверток.</p> <p><i>Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.</i></p>	Уч. стр 72 – 75 РТ стр.63 – 64	1
20.	04-08.02		Декорирование (украшение) готовых форм	<p>Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.</p> <p><i>Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью и другими известными способами отделки.</i></p>	Уч. стр 76 – 77 РТ стр.65 – 66	1

21.	11-15.02		Конструирование из сложных развёрток	<p>Введение понятий <b>«машина, макет»</b>. Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.</p> <p><i>Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</i></p>	Уч. стр 78 – 79 РТ стр.67 – 68	1
22.	18-22.02-		Модели и конструкции	<p>Введение понятия <b>«модель»</b>. Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».</p> <p>Группы деталей наборов типа «Конструктор».</p> <p>Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на машинах.</p>	Уч. стр 80 – 83 РТ стр.69 – 70	1
23.	25.02-01.03		<b><i>Наши проекты. Парад военной техники.</i></b>	<p>- Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек.</p> <p>Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><i>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</i></p>	Уч. стр 84 – 85 РТ стр.71 – 72	1
24.	04-07.03		Наша родная армия	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён.</p> <p>Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).</p> <p><i>Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</i></p>	Уч. стр 86 – 89 РТ стр.71 – 72	1
25.	11-15.03		Художник – декоратор.	<p>Знакомство с понятием <b>«декоративно – прикладное искусство»</b>, художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника – декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм</p>	Уч. стр 90 РТ стр.73 – 76	1

				готовым деталям квиллинга. <i>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</i>		
26.	18-22.03		Филигрань и квиллинг.	Знакомство с понятием <b>«декоративно – прикладное искусство»</b> , художественными техниками – филигрань и квиллинг. . Знакомство с профессией художника – декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. <i>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</i>	Уч. стр 91 – 95 РТ стр.73 – 76	1
27.	01-05.04		Изонить.	Знакомство с художественной техникой <b>«изонить»</b> . Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». <i>Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</i>	Уч. стр 96 – 99 РТ стр.77 – 78	1
28.	08-12.04		Художественные техники из креповой бумаги.	Знакомство с материалом <b>«креповая бумага»</b> . Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. <i>Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</i>	Уч. стр 100 – 101 РТ стр.79 - 81	1
29.	15-19.04		<b>Проверим себя.</b>	<b>- проверка знаний и умений по теме</b>	Уч. стр 102	1
<b>Мастерская кукольника. (5 ч.)</b>						
30.	22-26.04		Может ли игрушка быть полезной.	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. О традиционных игрушечных промыслах России. Нетрадиционное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). <i>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</i>	Уч. стр 103 – 107 РТ стр.82 – 86	1
31.	06-10.05		Театральные куклы – марионетки.	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол – марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри группы. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. <i>Изготовление марионетки из любого подходящего</i>	Уч. стр 108 – 111 РТ стр.87 – 88	1

				<i>материала.</i>		
32.	13-17.05		Игрушка из носка.	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. <i>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</i>	Уч. стр 112 – 113 РТ стр.89 – 90	1
33.	20-25.05		Игрушка – неваляшка. Проверим себя.	Знакомство с конструктивными особенностями <b>неваляшки</b> . Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторичного сырья (н-р: круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.) <i>Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</i> <i>- проверка знаний и умений по теме.</i>	Уч. стр 114 – 118 РТ стр.91 – 93	1
34.	27-31.05		<b>Что узнали, чему научились в 3 классе.</b>	- Проверка знаний и умений за 3 класс.		1
35.	27-31.05		<b>Итоговое повторение</b>			

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Книгопечатная продукция**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология, 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016 - *номер в ФПУ: 1.1.6.1.3.3*
2. Лутцева Е.А. Технология, 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014.
3. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы 1-4 классы.-М.: Просвещение, 2013.
4. Лутцева Е.А., Т.П. Зуева, Технология, 3 класс : методическое пособие с поурочными разработками - М.: «Прос-ие», 2014.  
*Демонстрационный и раздаточный материал*  
Коллекция «Лен для начальной школы».  
Коллекция «Хлопок для начальной школы».  
Коллекция «Шерсть для начальной школы».  
Коллекция «Шелк для начальной школы».  
Коллекция «Волокна».

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.  
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска.  
Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.  
Мультимедийный проектор.  
Экспозиционный экран.

### **Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  
Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.)  
Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированной, копировальной, бархатной и др.  
Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.)  
Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).  
Природный материал (листья, плоды, ветки и др.)

### **Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  
Стол учительский с тумбой.  
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр..  
Настенная доска для вешивания иллюстративного материала.



## **7.ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Лист корректировки рабочей программы

Класс 3-Б

Дата	Причина внесения изменений	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР

Дата	Карантинные мероприятия	Что скорректировано	№ Приказа директора МБОУ «БСОШ № 1»