

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
28.08.2018г.

Принято на
Педагогическом совете
МБОУ «БСОШ №1»
протокол № 7 от
29.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «БСОШ №1»
Е. Н. Салтыкова
Приказ № 85 от 31.08.2018г.



Рабочая программа
по литературному чтению
3-Б класс (базовый)
учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,
М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
Литературное чтение, ч.1.2
Москва, «Просвещение» 2014 г.
140 часов

Программу составил
учитель начальных классов
Васильева Галина Максимовна,
высшая квалификационная категория

г. Белокуриха, 2018 г.

**Рабочая программа по учебному курсу
«Литературное чтение»
третьего года обучения
Базовый уровень**

На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Тематическое планирование.**
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса.**
- 4. Планируемые образовательные результаты.**
- 5. Календарно-тематический план.**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для третьего класса разработана *на основе* Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, рабочей программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной - М.: Просвещение, 2014, согласно учебного плана МБОУ «БСОШ №1».

« Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются

умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно - информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификация себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный образ ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Авторская *рабочая программа составлена* на 136 учебных часа (из расчёта 4 часа в неделю), согласно учебного плана МБОУ «БСОШ № 1» учебная программа - 35 недель, поэтому 4 часа – комплексное повторение.

2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы.</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч
2.	Устное народное творчество	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь №1.	11 ч
4.	Великие русские писатели	26 ч
5.	Поэтическая тетрадь №2.	6 ч
6.	Литературные сказки	9 ч
7.	Были-небылицы	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь №1	6 ч
9.	Люби живое	16 ч
10.	Поэтическая тетрадь №2.	8 ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч
12.	По страницам детских журналов	8 ч
13.	Зарубежная литература	8 ч
14.	Комплексное повторение	4 ч
ИТОГО:		140

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать. Что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносит эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки – концерты, уроки – праздники, уроки – конкурсы и пр.);*
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них произведения собственного сочинения;*
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения

- иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;*
 - *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
 - *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различие;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения*

в зависимости от мотива;

- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейских рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно – выразительных средств языка произведения, выявлять отношения автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести примеры...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения; оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
 - *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
 - *самостоятельно готовить презентацию из 9- 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;*
 - *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
 - *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного

чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) ; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план , озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УМК «Школа России», учебник: «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко «Просвещение» 2016 г.

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Домашнее задание	Кол-во час
Самое великое чудо на свете (2 часа)					
1.	03-07.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	с. 4 – 7	1
2.	03-07.09		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.	с. 8 – 12	1
Устное народное творчество (14 часов)					
3.	03-07.09		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 13	1
4.	03-07.09		Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	с. 14 – 17	1
5.	10-14.09		Докучные сказки. <i>Сочинение докучных сказок.</i>	с. 18 – 19	1
6.	10-14.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	с. 20 – 21	1
7.	10-14.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	с. 22 – 27	1
8.	10-14.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрации И.Билибина.	с. 22 – 27	1
9.	17-21.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	с. 28 – 39	1
10.	17-21.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	с. 28 – 39	1
11.	17-21.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	с. 28 – 39	1
12.	17-21.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	с. 40 – 50	1
13.	24-28.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка» в иллюстрации В.Васнецова. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	с. 40 – 50	1

14.	24-28.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	с. 40 – 50	1
15.	24-28.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	с. 51 - 57	1
16.	24-28.09		<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</i> Оценка достижений.	с. 58	1
Поэтическая тетрадь №1. (11 часов)					
17.	01-05.10		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 59	1
18.	01-05.10		Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	с. 60 – 61	1
19.	01-05.10		Русские поэты XIX-XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	с. 62	1
20.	01-05.10		Русские поэты XIX-XX вв. Ф. Тютчев «Листья».	с. 63	1
21.	08-12.10		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	с. 64 – 65	1
22.	08-12.10		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	с. 66 – 67	1
23.	08-12.10		И. Никитин «Встреча зимы».	с. 68 - 71	1
24.	08-12.10		И. Суриков «Детство».	с. 72 – 75	1
25.	15-19.10		И. Суриков «Зима».	с. 76 – 77	1
26.	15-19.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		1
27.	15-19.10		Оценка достижений.	с. 78 – 80	1
Великие русские писатели (26ч)					
28.	15-19.10		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 81	1
29.	22-26.10		А. Пушкин. <i>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».</i>	подготовить сообщение об А. Пушкине	1
30.	22-26.10		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	с. 84 – 87	1
31.	22-26.10		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	с. 84 – 87	1
32.	22-26.10		А. Пушкин «Зимнее утро».	с. 88 – 89	1
33.	06-09.11		А. Пушкин «Зимний вечер».	с. 90 – 91	1
34.	22-26.10		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	с. 92 – 101	1
35.	22-26.10		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	с. 102 – 110	1
36.	12-16.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	с. 111 – 115	1
37.	12-16.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане.	с. 116-120	1
38.	12-16.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»....».	с. 121- 127	1

39.	12-16.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	с. 128 – 129	1
40.	19-23.11		И.А.Крылов. <i>Подготовка сообщения о И.А.Крылове.</i>	с. 132 – 133	1
41.	19-23.11		И. Крылов «Мартышка и Очки».	с. 134 – 135	1
42.	19-23.11		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	с. 136	1
43.	19-23.11		И. Крылов «Ворона и Лисица».	с. 137 – 139	1
44.	26-30.11		М. Лермонтов. <i>Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	с. 142 – 143	1
45.	26-30.11		Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко».	с. 144	1
46.	26-30.11		М. Лермонтов «Утес», «Осень».	с. 146 – 147	1
47.	26-30.11		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). <i>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i>	с. 150 – 151	1
48.	03-07.12		Л. Толстой «Акула».	с. 152 – 155	1
49.	03-07.12		Л. Толстой «Прыжок».	с. 156 – 159	1
50.	03-07.12		Л. Толстой «Лев и собачка».	с. 160 – 161	1
51.	03-07.12		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение двух типов текста - текста-описания и текста-рассуждения.	с. 162 – 163	1
52.	10-14.11		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	с. 164 – 166	1
53.	10-14.11		Оценка достижений.	тетрадь	1
Поэтическая тетрадь №2. (6 часов)					
54.	10-14.11		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 167	1
55.	10-14.11		Н. Некрасов. Стихотворения о природе.	с. 168 – 170	1
56.	17-21.12		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	с. 170 – 172	1
57.	17-21.12		К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. Выразительное чтение стихотворений.	с. 173 .	1
58.	17-21.12		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	с. 174 – 177	1
59.	17-21.12		<i>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i> Оценка достижений.	с. 178	1

Литературные сказки (9 ч)

60.	24-27.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 179 - 180	1
61.	24-27.12		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	с. 182	1
62.	24-27.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост	с. 183 – 187	1
63.	24-27.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	с. 188 – 195	1
64.	10-11.01		В. Гаршин «Лягушка-путешественница	с. 188 – 195	1
65.	14-18.01		В. Одоевский «Мороз Иванович».	с. 196 – 200	1
66.	14-18.01		В. Одоевский «Мороз Иванович».	с. 201 – 207	1
67.	14-18.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	с. 209 – 213	1
68.	14-18.01		Оценка достижений.	тетрадь	1

Были-небылицы (10ч)

69.	21-25.01		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 3	1
70.	21-25.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	с. 4 – 10	1
71.	21-25.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	с. 11	1
72.	21-25.01		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	с. 12 – 16	1
73.	28.01-01.02		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	с. 17 – 23	1
74.	28.01-01.02		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	с. 24	1
75.	28.01-01.02		А. Куприн «Слон».	с. 25 – 31	1
76.	28.01-01.02		А. Куприн «Слон».	с. 32 – 40	1
77.	04-08.02		А. Куприн «Слон».	с. 40 – 41	1
78.	04-08.02		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	с. 42 – 44	1

Поэтическая тетрадь №1. (6 ч)

79.	04-08.02		Знакомство с названием раздела. С.Черный. Стихи о животных.	с. 45 – 46	1
80.	04-08.02		С. Черный Стихи о животных.	с. 47 – 49	1
81.	11-15.02		А. Блок . Картины зимних забав.	с. 50	1
82.	11-15.02		А. Блок. Картины зимних забав.	с. 51 – 54	1

83.	11-15.02		С. Есенин «Черемуха	с. 55	1
84.	11-15.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	с. 56	1
Люби живое (16 ч)					
85.	18-22.02		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 57	1
86.	18-22.02		М. Пришвин «Моя Родина».	с. 58 – 59	1
87.	18-22.02		<i>Сочинение на основе художественного текста.</i>	с. 58 – 59	1
88.	18-22.02		Соколов-Микитов «Листопадничек».	с. 60 – 66	1
89.	25.02-01.03		Соколов-Микитов «Листопадничек».	с. 67	1
90.	25.02-01.03		В. Белов «Малька провинилась».	с. 68 – 70	1
91.	25.02-01.03		В. Белов «Еще раз про Мальку».	с. 70 – 72	1
92.	25.02-01.03		В. Бианки «Мышонок Пик».	с. 73 – 76	1
93.	04-07.03		В. Бианки «Мышонок Пик».	с. 77 – 81	1
94.	04-07.03		Б. Житков «Про обезьянку».	с. 83 – 88	1
95.	04-07.03		Б. Житков «Про обезьянку».	с. 89 – 96	1
96.	04-07.03		Б. Житков «Про обезьянку».	с. 97	1
97.	11-15.03		В. Астафьев «Капалуха».	с. 98 – 101	1
98.	11-15.03		В. Драгунский «Он живой и светится...».	с. 102 – 105	1
99.	11-15.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»)		1
100.	11-15.03		Оценка достижений.	с. 106 – 108	1
Поэтическая тетрадь №2. (8 ч)					
101.	18-22.03		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 109	1
102.	18-22.03		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	с. 110 – 111	1
103.	18-22.03		А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	с. 112 – 113	1
104.	18-22.03		А. Барто «В театре».	с. 113 – 115	1
105.	01-05.04		С. Михалков «Если».	с. 116 – 117	1
106.	01-05.04		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок	с. 118 – 119	1
107.	01-05.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		1

108.	01-05.04		<i>Проект «Праздник поэзии»</i> Оценка достижений.	с. 120 – 122	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)					
109.	08-12.04		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 123	1
110.	08-12.04		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	с. 124 – 128	1
111.	08-12.04		А. Платонов «Цветок на земле».	с. 129 – 134	1
112.	08-12.04		А. Платонов «Цветок на земле».	с. 135 – 136	1
113.	15-19.04		А. Платонов «Еще мама».	с. 137 – 142	1
114.	15-19.04		М. Зощенко «Золотые слова».	с. 144 – 153	1
115.	15-19.04		М. Зощенко «Золотые слова»	с. 144 – 153	1
116.	15-19.04		М. Зощенко «Великие путешественники».	с. 154 – 163	1
117.	22-26.04		Н. Носов «Федина задача».	с. 164 – 169	1
118.	22-26.04		Н. Носов «Телефон».	с. 170 – 171	1
119.	22-26.04		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	с. 172	1
120.	22-26.04		Оценка достижений.	с.172	1
По страницам детских журналов (8 ч)					
121.	29.04-03.05		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	с. 173 - 174	1
122.	29.04-03.05		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	с. 175 – 178	1
123.	06-10.05		По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился».	с. 179 – 181	1
124.	06-10.05		По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	с. 181 – 183	1
125.	06-10.05		Г. Остер «Вредные советы».	с. 183 – 184	1
126.	13-17.05		Г. Остер «Как получаются легенды».	с. 184 – 186	1
127.			Р. Сеф «Веселые стихи».	с. 186 – 187	1
128.	13-17.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	с. 188	1
Зарубежная литература (8 ч)					
129.	13-17.05		Знакомство с названием раздела.	с. 189	1
130.	20-24.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий».	с. 190 – 194	1
131.	20-24.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий».	с. 195 – 199	1

132.	20-24.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	с. 200 – 206	1
133.	20-24.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	с. 207 – 213	1
134.	27-30.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	с. 214	1
135.	27-30.05	Обобщение по разделу Зарубежная литература».	с.215	1
136.	27-30.05	Оценка достижений.		1
137- 140	27-30.05	Комплексное повторение (4 ч)		4

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Описание материально – технического обеспечения учебного предмета. Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Основная литература

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1, 2 – М.: Просвещение, 2016. **номер в ФПУ: 1.1.1.2.4.3**

Рабочие тетради и пособия

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская.. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.:Просвещение, 2018.

Методические пособия

1. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой,. 3 класс.
3. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой , определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Портреты поэтов и писателей.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения.

Классная доска с набором приспособлений и креплений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Принтер лазерный.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др.
Составители Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина. 3 класс.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения .

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Полки для книг.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Лист корректировки рабочей программы

Класс 3-Б

Дата	Причина внесения изменений	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР

Дата	Карантинные мероприятия	Что скорректировано	№ Приказа директора МБОУ «БСОШ № 1»