



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1».

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от « 28 » августа 2018г.	Принято на Педагогическом совете МБОУ «БСОШ №1» протокол № 7 от «29 » августа 2018 года	Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ №1»  Е.Н.Салтыкова Приказ № 85 От « 31 » августа 2018 г. 
--	--	---

Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс (базовый уровень)
«Начальная школа XXI века»

учебник: Литературное чтение (3 класс) для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч.

авторы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова

Вентана-Граф.2013г.

(140 часов)

Программу составила
учитель начальных классов
Кузнецова Наталья Николаевна

г.Белокуриха 2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.)
- авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина : программа: 1-4 классы . - М.:Вентана - Граф, 2018
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год;
согласно учебному плану МБОУ «БСОШ №1»

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» содержит:

- 1) пояснительную записку;
- 2) общую характеристику учебного предмета «Литературное чтение»;
- 3) описание структуры курса;
- 4) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 5) описание содержания учебного предмета;
- 6) планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»
- 7) тематическое планирование ;
- 8) календарно -тематическое планирование;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- 10) лист корректировки рабочей программы

Общая характеристика учебного предмета

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

Структура курса

Тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая

соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

<i>Учебная тема</i>	<i>Литературоведческие понятия</i>
Фольклор	Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка, сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение, скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.
Сказки народов России	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные.
Басни	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория.
Произведения Пушкина А.С.	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов	Стихотворная строка (стих), строфа (двустихие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Толстого Л.Н.	Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Некрасова Н.А.	Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж.

Произведения Чехова	А.П.	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.
Сказки зарубежных писателей		Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка.
Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З. Сурикова, Дрожжина)	С.Д.	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм.
Произведения Мамина – Сибиряка	Д.Н.	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор – рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения Куприна	А.И.	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С.. Есенина		Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение.
Произведения Паустовского	К..	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения Маршака	С.Я.	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм.
Произведения Пантелеева	Л.	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения Гайдара	А.П.	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним.
Произведения Пришвина	М.М.	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе.
Произведения современных детских писателей		Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Произведения зарубежных писателей		Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

По авторской программе общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения в 3 классе, составляет 136 часов. В 3 классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю (34 учебные недели). Так как учебная программа рассчитана на 35 недель, то 4 часа являются резервными и отводятся на комплексное повторение.

Содержание учебного предмета

Круг чтения:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский*. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков*. «Осень»; *Ал. Фет*. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)

Планируемые образовательные результаты .

к концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды

- моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания

- пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
 - с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
 - с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
 - с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

Тематическое планирование

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы, ч.
1	<u>Устное народное творчество</u>	16
2	<u>Басни</u>	5
3	<u>Произведения А. С. Пушкина</u>	10

4	<u>Стихи русских поэтов</u>	5
5	<u>Произведения Л.Н. Толстого</u>	11
6	<u>Произведения Н.А. Некрасова</u>	7
7	<u>Произведения А. П. Чехова</u>	6
8	<u>Сказки зарубежных писателей</u>	4
9	<u>Стихи русских поэтов</u>	7
10	<u>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка</u>	6
11	<u>Произведения И. А. Куприна</u>	8
12	<u>Стихи С. А. Есенина</u>	7
13	<u>Произведения К. Г. Паустовского</u>	12
14	<u>Произведения С. Я. Маршака</u>	4
15	<u>Произведения Л. Пантелеева</u>	5
16	<u>Произведения А. П. Гайдара</u>	6
17	<u>Произведения М. М. Пришвина</u>	7
18	<u>Произведения зарубежных писателей</u>	10
19	<u>Комплексное повторение</u>	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Дата		Тема	Домашнее задание
		план	факт		
1	1	1 неделя 3.09		Устное народное творчество 16ч Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	Учебник стр. 4 - 10 Тетрадь стр. 4 - 7 Хрестоматия ч.1 стр. 3
2	1	5.09		Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.	Учебник стр. 11 – 13 Тетрадь стр. 7 – 9 Хрестоматия ч.1 стр. 4
3	1	6.09		Русская народная сказка «Самое дорогое».	Учебник стр. 13 – 18 Тетрадь стр. 10 - 11
4	1	7.09		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	Учебник стр. 18 – 23 Тетрадь стр. 12 – 13
5	1	2 неделя 10.09		Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	Тетрадь стр. 14 - 16 Хрестоматия ч.1 стр. 34, 41
6	1	12.09		Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	Учебник стр. 24 – 30 Тетрадь стр. 16 – 17 Хрестоматия ч.1 стр. 124
7-8	2	13.09 14. 09		Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	Учебник стр. 30 – 41 Тетрадь стр. 19 - 20
9	1	3 неделя 17.09		Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	Тетрадь стр. 21 – 23 Хрестоматия ч.1 стр. 43, 53
10	1	19.09		Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	Учебник стр. 43 – 44 Тетрадь стр. 23 – 25

					Хрестоматия ч.1 стр. 4, 6
11	1	20.09		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Тетрадь стр. 25 – 27
12	1	21.09		Былины. «Добрыня и Змей».	Учебник стр. 44 – 50 Тетрадь стр. 28 – 29
13	1	4 неделя 24.09		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Учебник стр. 50 – 57 Тетрадь стр. 29 – 31
14	1	26.09		Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	Учебник стр. 57 – 70 Тетрадь стр. 31 - 33
15	1	27.09		Работа с детскими книгами. Блны. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Тетрадь стр. 33 – 36 Хрестоматия ч.1 стр. 7, 20, 26
16	1	28.09		Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	Учебник стр. 71 – 73 Тетрадь стр. 36 - 38
17	1	5 неделя 1.10		<u>Басни 5 ч</u> Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	Учебник стр. 74 – 77 Учебник стр. 38 - 41
18	1	3.10		И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	Учебник стр. 77 – 78 Тетрадь стр. 41 – 42 Хрестоматия ч.1 стр. 137
19	1	4.10		И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	Тетрадь стр. 42 - 44 Хрестоматия ч.1 стр. 141, 143
20	1	5.10		Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	Тетрадь стр. 44 – 45 Хрестоматия ч.1 стр. 138, 139, 140
21	1	6 неделя 8.10		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Умение читать молча (Самопроверка и самооценка)</i> <i>Тетрадь для КР стр.13-14</i>	

22	1	10.10		<u>Произведения А. С. Пушкина 10 ч</u> Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	Учебник стр. 80 – 82 Тетрадь стр. 48 - 49
23	1	11.10		Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».	Тетрадь стр. 49 - 50 Хрестоматия стр. 59
24-25	2	12.10 7 неделя 15.10		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Учебник стр. 83 – 113 Тетрадь стр. 51 - 55
26	1	17.10		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». <i>Текущая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР стр.3-13)</i>	
27	1	18.10		К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Учебник стр. 114 – 115 Тетрадь стр. 56 – 59
28	1	19.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	Хрестоматия стр. 68, 90
29	1	8 неделя 22.10		А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	Учебник стр. 116 – 118 Тетрадь стр. 60 - 62
30	1	24.10		Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».	Учебник стр. 118 – 120 Тетрадь стр. 62
31	1	25.10		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Итоговая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР стр.15-27)</i>	Учебник стр. 121 Тетрадь стр. 62 - 64
32	1	26.10		<u>Стихи русских поэтов 5 ч</u> Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою...».	Учебник стр. 122 – 125 Тетрадь стр. 65 - 67
		2 четверть 9 неделя			Учебник стр. 125 – 127 Тетрадь стр. 67 - 69

33	1	7.11		А.Н. Майков «Осень».	
34	1			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	Учебник стр. 128 – 129 Тетрадь стр. 69 - 70
35	1	8.11		И.А. Бунин «Листопад».	Тетрадь стр. 71 – 72 Хрестоматия стр. 145
36	1	9.11		Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» <i>Умение читать молча (Самопроверка и самооценка)</i> <i>Тетрадь для КР стр.42-43</i>	Учебник стр. 130 Тетрадь стр. 72 - 74
37	1	10 неделя 12.11		<u>Произведения Л.Н. Толстого 11ч</u> Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	Учебник стр. 131 – 134 Тетрадь стр. 74 - 75
38	1	14.11		Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».	Тетрадь стр. 76 – 78 Хрестоматия ч.1 стр. 109
39-40	2	15.11 16.11		Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	Тетрадь стр. 78 – 79 Хрестоматия стр. 94
41	1	11неделя 19.11		Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Учебник стр. 134 – 138 Тетрадь стр. 79 - 81
42	1	21.11		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Тетрадь стр. 82 – 83 Хрестоматия стр. 181
43-44	2	22.11 23.11		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Учебник стр. 138 – 142 Тетрадь стр. 84 - 85
45	1	12 неделя 26.11		Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	Учебник стр. 142 – 145 Тетрадь стр. 85 - 86
46	1	28.11		А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Тетрадь стр. 87 – 89 Хрестоматия стр. 113
47	1	29.11		Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» <i>Умение читать молча (Самопроверка и самооценка)</i> <i>Тетрадь для КР стр.56-57</i>	Учебник стр. 146 – 148 Тетрадь стр. 89 - 91

48	1	30.11		<u>Произведения Н.А. Некрасова 7 ч.</u> Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Учебник стр. 149 -155 Тетрадь стр. 91 - 94
49	1	13 неделя 3.12		Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Хрестоматия стр.161-168
50	1	5.12		Н.А. Некрасов «Славная осень...».	Учебник стр. 155 Тетрадь стр.94
51	1	6.12		Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».	Тетрадь стр. 95 – 96 Хрестоматия стр. 168, 170
52	1	7.12		Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Учебник стр. 156 – 158 Тетрадь стр. 96 - 97
53	1	14 неделя 10.12		К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».	Учебник стр. 158 Тетрадь стр. 97 – 98 Хрестоматия ч.1 стр. 171
54	1	12.12		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Текущая комплексная контрольная работа</i> <i>(Тетрадь для КР стр.28-41)</i>	Учебник стр. 159 – 161 Тетрадь стр. 98 - 100
55	1	13.12		<u>Произведения А. П. Чехова 6 ч.</u> А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	Учебник стр. 162 – 165 Тетрадь стр. 100 - 101
56	1	14.12		И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый»	Тетрадь стр. 101 – 104 Хрестоматия ч.1стр. 152 Хрестоматия ч.2 стр. 15
57-58	2	15 неделя 17.12 19.12		А.П. Чехов «Ванька»	Учебник стр. 165 – 173 Тетрадь стр. 104 - 105
59	1	20.12		Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».	Тетрадь стр. 105 – 106 Хрестоматия ч.1стр. 183
60	1			Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П.	Учебник стр.174

		21.12		Чехова». Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Тетрадь стр. 106 - 107
61	1	16 неделя 24.12		<u>Сказки зарубежных писателей 4 ч</u> Ш. Перро «Подарки феи».	Учебник стр. 175 – 181 Тетрадь стр. 107 - 108
62	1	26.12		Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	Учебник стр. 181 – 188 Тетрадь стр. 108 – 110 Хрестоматия ч.2 стр. 166
63	1	27.12		Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». <i>Тестовые задания. Тетрадь для КР стр.58-61</i>	Тетрадь стр. 111 – 112 Хрестоматия стр. 151, 158
64	1			Урок- утренник «В мире сказок». <i>Итоговая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР стр.44-56)</i>	
65	1	17 неделя 10.01		<u>Стихи русских поэтов 7 ч</u> И.С. Никитин «Русь».	Учебник стр. 4 – 6 Тетрадь стр. 4 - 5
66	1	11.01		И.С. Никитин «Утро».	Учебник стр. 7 – 9 Тетрадь стр. 6 - 7
67	1	14.01		И.З. Суриков «Детство».	Учебник стр. 9 – 14 Тетрадь стр. 8 - 9
68	1	16.01		И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	Тетрадь стр. 10 Хрестоматия ч.1 стр. 176
69	1	17.01		Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	Учебник стр. 14 – 16 Тетрадь стр. 11 - 14
70	1	18.01		Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	Хрестоматия ч.1стр. 174
71	1	18 неделя 21.01		Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Учебник стр. 17 Тетрадь стр. 15 - 17
72-74	3	23.01 24. 01 25 .01		<u>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 6 ч</u> Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмшш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Учебник стр. 18 – 25 Тетрадь стр. 17 – 22 Хрестоматия ч.2 стр. 130

75	1	19 неделя 28.01		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	Учебник стр. 26 – 38 Тетрадь стр. 23 - 25
76	1	30.01		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».	Тетрадь стр. 25 – 26 Хрестоматия ч.2 стр. 90
77	1	31.01		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».(Окончание) Урок обобщения по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».	Хрестоматия ч.2 стр. 96 Тетрадь стр.26-27
78-81	4	01.02 20 неделя 04.02 06.02 07.02		<u>Произведения И. А. Куприна 8 ч.</u> А.И. Куприн «Синяя звезда».	Учебник стр. 39 – 56 Тетрадь стр. 28 - 32
82-83	2	08.02 21 неделя 11.02		И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	Учебник стр. 56 – 64 Тетрадь стр. 33 - 34
84	1	13.02		И.А. Куприн «Собачье счастье».	Тетрадь стр. 35 – 36 Хрестоматия ч.2 стр. 3
85	1	14.02		Урок обобщения по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя». <i>Умение читать молча (Самопроверка и самооценка)</i> <i>Тетрадь для КР №2стр.14-15</i>	Учебник стр. 65 – 66 Тетрадь стр. 37 – 39
86	1	15.02		<u>Стихи С. А. Есенина 7 ч</u> С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).	Учебник стр. 68 -70 Тетрадь стр. 39 - 41
87	1	22 неделя 18.02		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Учебник стр. 70 – 71 Тетрадь стр. 41 - 42
88	1	20.02		С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	Учебник стр. 71 – 72 Тетрадь стр. 43 - 44
89	1	21.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Учебник стр. 72 – 73 Тетрадь стр. 44 - 45
90	1	22.02		Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	Тетрадь ст. 45 – 48 Хрестоматия ч.1 стр. 159,

					179.
91	1	23 неделя 25.02		Стихи русских поэтов .Библиотечный урок Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».	Учебник стр. 74 Тетрадь стр. 48 - 49
92	1	27.02		<i>Текущая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР стр.3-14)</i>	
93-96	4	28.02 01.03 24 неделя 04.03 06.03		<u>Произведения К. Г. Паустовского 12 ч</u> К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	Учебник стр. 75 – 85 Тетрадь стр. 50 - 52
97-98	2	07.03 08		Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	Учебник стр. 86 – 92 Тетрадь стр. 55 - 57
99	1	25 неделя 11.03		К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Учебник стр. 92 – 95 Тетрадь стр. 60 - 62
100	1	13.3		К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	Тетрадь стр. 58 – 60 Хрестоматия ч.2 стр. 101
101	1	14.03		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	Тетрадь стр. 53 – 55 Хрестоматия ч.2 стр. 22
102	1	15.03		И.С. Тургенев «Воробей».	Тетрадь стр. 62 – 64 Хрестоматия ч.1 стр. 157
103	1	26 неделя 18.03		<i>Итоговая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР№2 стр.16-29)</i>	
104	1	20.03		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». «Моя Любимая книга» <i>Тестовые задания. Тетрадь для КР стр.30-34</i>	Учебник стр. 96 Тетрадь стр. 64 - 66
105	1	21.03		<u>Произведения С. Я. Маршака 4 ч</u> С.Я. Маршак «Урок родного языка»,	Учебник стр. 97 – 99 Тетрадь стр.66 - 68

106	1	22.03		С.Я. Маршак «Ландыш».	
107	1	4 четверть 27 неделя 01.04		С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	Тетрадь стр. 69 – 71 Хрестоматия ч.2 стр. 118
108	1	03.04		Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	Учебник стр. 99 - 100
109	1	04.04		<u>Произведения Л. Пантелеева 5 ч</u> Л. Пантелеев «Честное слово».	Учебник стр. 101 – 110 Тетрадь стр. 72 - 73
110	1	05.04		В.А. Осеева «Бабка»(дополнительное чтение)	Тетрадь стр. 73 Хрестоматия стр.73 - 90
111- 112	2	28 неделя 08.04 10.04		Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Учебник стр. 111 – 119 Тетрадь стр. 74 - 75
113	1	11.04		Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». «Проверьте себя»	Тетрадь стр. 75 - 78 Хрестоматия стр. 34, 60 Тетрадь стр 78-81
114	1	12.04		<u>Произведения А. П. Гайдара 6 ч</u> Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	Учебник стр. 120 – 128 Тетрадь стр. 81 - 82
115- 116	2	29 неделя 15.04 17.04		А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	Учебник стр. 128 – 136 Тетрадь стр. 83 - 84
117	1	18.04		С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».	Учебник стр. 137 – 139 Тетрадь стр. 84 – 87 Хрестоматия ч.2 стр.140
118	1	19.04		Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	Тетрадь стр. 87 - 89 Хрестоматия стр. 141
119	1	30 неделя 22.04		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Учебник стр. 141 Тетрадь стр. 78 - 81
120	1	24.04		<u>Произведения М. М. Пришвина 7 ч</u>	Учебник стр. 142 – 144

				Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	Тетрадь стр. 89 - 90
121	1	25.04		М.М.Пришвин «Двойной след».	Тетрадь стр. 91 Хрестоматия ч.2 стр. 110
122	1	26.04		М.М. Пришвин «Выскочка».	Учебник стр. 144 – 148 Тетрадь стр. 92 - 93
123-124	2	31 неделя 29.04 02.05		М.М. Пришвин «Жаркий час».	Учебник стр. 148 – 150 Тетрадь стр. 93
125	1	03.05		В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Учебник стр. 150 - 151
126	1	32 неделя 06.05		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Учебник стр. 152
127-129	3	08.05 10.05 33 неделя 13.05		<u>Произведения зарубежных писателей 10 ч.</u> Дж. Лондон «Бурый волк».	Учебник стр. 153 – 176 Тетрадь стр. 94 - 96
130-131	2	15.05 16.05		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Учебник стр. 177 – 187 Тетрадь стр. 96 - 98
132	1	17.05		Э. Сетон-Томпсон «Чинк». <i>Текущая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР стр.3-14)</i>	Учебник стр. 177 – 187
133	1	34 неделя 20.05		Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». <i>Умение читать молча (Самопроверка и самооценка) Тетрадь для КР стр.50-51</i>	Тетрадь стр. 98 Хрестоматия стр. 181
134	1	22.05		<i>Итоговая комплексная контрольная работа (Тетрадь для КР№2 стр.52-58)</i>	
135	1	23.05		Урок обобщения по разделу «Проверь себя». Повторение	Учебник стр. 188 – 189

136	1	24.05		Повторение. «Летнее чтение».	
137-140	4	35 неделя		Комплексное повторение 4ч. Повторение	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» ориентирована на организацию образовательного процесса с обучающимися 3 класса по **учебно-методическому комплекту**

1. Л.А.Ефросинина , М.И.Оморокова Литературное чтение **учебник** для 3 класса. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.
(номер в ФПУ 1.1.1.2.2.3)
2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение **учебная хрестоматия** для 3 класса. в 2 ч. – М.: Вентана- Граф, 2014.
3. Л.А.Ефросинина Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2017.
4. Л.А.Ефросинина Тетрадь для контрольных работ 3 класс. В 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
КЛАСС _____

ДАТА	ПРИЧИНА ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ	ЧТО СКОРРЕКТИРОВАНО	ПОДПИСЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО УВР