

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом
совете МБОУ «БСОШ №1»
протокол № 7
от 29 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ БСОШ №1»
Е.Н.Салтыкова
Приказ № 85 от 31 августа 2018г.



Рабочая программа

по литературному чтению

1 класс (базовый уровень)

УМК «Школа России», «Азбука», «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко «Просвещение» 2016 г.

92 ч + 40 ч.

Программу составил
учитель начальных классов
Кашперова Зинаида Евстигнеевна
высшая квалификационная категория

г. Белокуриха – 2018г.

Рабочая программа по учебному курсу
«Литературное чтение»
первого года обучения
Базовый уровень

На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:

- 1. Пояснительная записка (нормативно-правовая база, цели, задачи, специфика, место учебного предмета);**
- 2. Тематическое планирование (учебно-тематический план курса);**
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса;**
- 4. Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, требования к уровню подготовки учащихся);**
- 5. Календарно-тематический план;**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются

приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение русского языка отводится в **1 классе - 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели)**: из них **92 ч (23 учебные недели)** - уроки обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч (10 учебных недель)** - уроки литературного чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы, ч.
	Обучение грамоте(чтение)	
1	Добукварный период.Обучение чтению	14ч
2	Букварный период .Обучение чтению	62ч
3	Послебукварный период.Обучение чтению	16ч
	Итого	92ч
	Литературное чтение	
4.	Вводный урок	1ч

5	Жили -были буквы	7ч
6	Сказки,загадки,небылицы	7ч
7	Апрель,апрель.Звенит капель	6ч
8	И в шутку и всерьез	7ч
9	Я и мои друзья	7ч
10	О братьях наших меньших	5ч
	Итого	40ч

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа

и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты изучения курса
«Литературное чтение» (40 ч.)

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

-

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по литературному чтению 1 класс.

УМК «Школа России», учебник: «Азбука» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко «Просвещение» 2016 г. (92 ч.)

№п/п	Дата план	Дата факт	кол-во ч	Тема урока	Домашнее задание
1.	1 нед.		1	Урок 1 «Азбука» — первая учебная книга.	
2.	1 нед.		1	Урок 2 Речь устная и письменная. Предложение.	
3.	1 нед.		1	Урок 3 Слово и предложение.	
4.	1 нед.		1	Урок 4 Слог.	
5.	2 нед.		1	Урок 5 Ударение. Ударный слог.	
6.	2 нед.		1	Урок 6 Звуки в окружающем мире и в речи.	
7.	2 нед.		1	Урок Звуки в словах.	
8.	2 нед.		1	Урок. Слог-слияние.	
9.	3 нед.		1	Урок 9 Повторение и обобщение пройденного материала.	
10.	3 нед.		1	Урок 10 Гласный звук [а], буквы А, а.	
11.	3 нед.		1	Урок 11 Гласный звук [о], буквы О, о.	
12.	3 нед.		1	Урок 12 Гласный звук [и], буквы И, и.	
13.	4 нед.		1	Урок 13 Гласный звук [ы], буква ы.	
14.	4 нед.		1	Уроки 14 Гласный звук [у], буквы У, у.	
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)					
15.	4 нед.		1	Урок 15 Согл. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
16.	4 нед.		1	Урок 16 Соглас. Звуки [с], [с'], буквы С, с.	
17.	5 нед.		1	Урок 17 Согл-е звуки [к], [к'], буквы К, к.	
18.	5 нед.		1	Урок 18 Согл-е звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
19.	5 нед.		1	Урок 19 Сог-е звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
20.	5 нед.		1	Урок 20 Согл-е звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
21.	6 нед.		1	Урок 21 Согл-е звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
22.	6 нед.		1	Урок 22 Согл-е звуки [в], [в'], буквы В, в.	
23.	6 нед.		1	Урок 23 Буквы Е, е.	

24.	6 нед.		1	Урок 24 Согл-е звуки [п], [п'], буквы П, п.	
25.	7 нед.		1	Уроки 25 Согл. Звуки [м], [м'], бук. М, м.	
26.	7 нед.		1	Уроки 26 Согл. Звуки [м], [м'], бук. М, м.	
27.	7 нед.		1	Урок 27 Согл-е звуки [з], [з'], бук. З, з.	
28.	7 нед.		1	Урок 28 Согл-е звуки [з], [з'], бук. З, з.	
29.	8 нед.		1	Уроки 29. Согл. Звуки [б], [б'], бук. Б, б.	
30.	8 нед.		1	Уроки 30 Сог-е звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
31.	8 нед.		1	Уроки 31 Согл-е звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
32.	8 нед.		1	Урок 32 Согл. Звуки [д], [д'], бук. Д, д.	
33.	9 нед.		1	Урок 33 Согл-е звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопост-ие слогов и слов с буквами д и т.	
34.	9 нед.		1	Уроки 34 Буквы Я, я.	
35.	9 нед.		1	Уроки 35 Буквы Я, я.	
36.	9 нед.		1	Уроки 36 Буквы Я, я.	
37.	10 нед.		1	Уроки 37 Сог-е звуки [г], [г'], бук. Г, г.	
38.	10 нед.		1	Уроки 38 Согл-е звуки [г], [г'], бук Г, г.	
39.	10 нед.		1	Уроки 39 Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
40.	10 нед.		1	Уроки 40 Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
41.	11 нед.		1	Уроки 41 Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
42.	11 нед.		1	Уроки 42 Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
43.	11 нед.		1	Уроки 43 Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
44.	11 нед.		1	Уроки 44 Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
45.	12 нед.		1	Уроки 45 Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
46.	12 нед.		1	Уроки 46 Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
47.	12 нед.		1	Уроки 47 Гласные буквы Ё, ё.	
48.	12 нед.		1	Уроки 48 Гласные буквы Ё, ё.	
49.	13 нед.		1	Урок 49 Звук [й'], буквы Й, й.	
50.	13 нед.		1	Уроки 50 Согл-е звуки [х], [х'], бук. Х, х.	
51.	13 нед.		1	Уроки 51 Согл-е звуки [х], [х'], бук. Х, х.	
52.	13 нед.		1	Уроки 52 Согл-е звуки [х], [х'], бук. Х, х.	

53.	14 нед.		1	Уроки 53 Гласные буквы Ю, ю.	
54.	14 нед.		1	Уроки 54 Гласные буквы Ю, ю.	
55.	14 нед.		1	Уроки 55 Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
56.	14 нед.		1	Уроки 56 Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
57.	15 нед.		1	Уроки 57 Гласный звук [э], буквы Э, э.	
58.	15 нед.		1	Уроки 58 Гласный звук [э], буквы Э, э.	
59.	15 нед.		1	Уроки 59 Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
60.	15 нед.		1	Уроки 60 Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
61.	16 нед.		1	Урок 61 Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
62.	16 нед.		1	Урок 62 Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
63.	16 нед.		1	Урок 63 Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
64.	16 нед.		1	Урок 64.Русский алфавит	
65.	17 нед.		1	Урок 65. Отработка техники чтения	
66.	17 нед.		1	Урок 66. Чтение слов, предложений и текстов.	
67.	17 нед.		1	Урок 67. Хлеб всему голова. Главная мысль прочитанных текстов.	
68.	17 нед.		1	Урок 68. Упр-е в чтении различных текстов, выборочное чтение, создание собс-х текстов.	
69.	18 нед.		1	Урок 69. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
70.	18 нед.		1	Урок 70. Упражнение в чтении различных текстов.	
71.	18 нед.		1	Урок 71. Игра в слова.	
72.	18 нед.		1	Урок 72. Отработка техники чтения	
73.	19 нед.		1	Урок 73. Стихи русских поэтов: Д.Хармс, Я.Аким.	
74.	19 нед.		1	Урок 74. Стихи о зиме. И.Суриков. Ю. Коваль.	
75.	19 нед.		1	Урок 75. С.Маршак. «Ты эти буквы заучи...»	
76.	19 нед.		1	Урок 76. В. Берестов «Читалочка»	
Послебукварный период (16 ч)					
77.	20 нед.		1	Урок 77 Е. Чарушин « Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
78.	20 нед.		1	Урок 78. Чтение текстов. К. Ушинский «Наше Отечество»	
79.	20 нед.		1	Урок 79 Чтение текстов. В. Крупина «Первоучители словенские», «Первый букварь»	
80.	20 нед.		1	Урок 80. Чтение текстов. В. Крупина «Первоучители словенские», «Первый букварь»	
81.	21 нед.		1	Урок 81. Сказки А. Пушкина.	

82.	21 нед.		1	Урок 82. Л. Толстой – автор «Азбуки для детей»	
83.	21 нед.		1	Урок 83 К.Ушинский – автор «Азбуки»	
84.	21 нед.		1	Урок 84. К. Чуковский «Телефон», «Путаница»	
85.	22 нед.		1	Урок 85. К. Чуковский «Телефон», «Путаница»	
86.	22 нед.		1	Урок 86. В. Бианки. «Первая охота»	
87.	22 нед.		1	Урок 87 С. Маршак.	
88.	22 нед.		1	Урок 88 М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	
89.	23 нед.		1	Урок 89 Стихотворения А. Барто.	
90.	23 нед.		1	Урок 90. Стихотворения А. Барто.	
91.	23 нед.		1	Урок 91. С. Михалков «Котята».	
92.	23 нед.		1	Урок 92. Проект «Живая азбука»	

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс. (40 часов)

УМК «Школа России», учебник: «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойко «Просвещение» 2016 г.

№п/п	Дата план	Дата факт	кол-во ч	Тема урока	Домашнее задание
1.			1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	
Жили – были буквы (7 ч)					
2.	24 нед.		1	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	
3.	24 нед.		1	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	
4.	24 нед.		1	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
5.	24 нед.		1	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	
6.	25 нед.		1	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	
7.	25 нед.		1	Творческая работа: волшебные превращения	
8.	25 нед.		1	Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)					
9.	25 нед.		1	Русская народная сказка «Теремок»	
10.	26 нед.		1	Русская народная сказка «Рукавичка»	
11.	26 нед.		1	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	

12.	26 нед		1	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
13.	26 нед		1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	
14.	27 нед		1	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
15.	27 нед		1	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)					
16.	27 нед		1	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	
17.	27 нед		1	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	
18.	28 нед		1	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	
19.	28 нед		1	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	
20.	28 нед		1	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. <i>Проект «Составляем сборник загадок»</i>	
И в шутку и всерьёз (7 ч)					
21.	28 нед		1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Гайц «Волк»	
22.	29 нед		1	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	
23.	29 нед		1	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	
24.	29 нед		1	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	
25.	29 нед		1	К.Чуковский «Телефон»	
26.	30 нед		1	М.Пляцковский «Помощник».	
27.	30 нед		1	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	
Я и мои друзья (6 ч)					
28.	30 нед		1	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благина «Подарок»	
29.	30 нед		1	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	
30.	31 нед		1	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	
31.	31 нед		1	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	
32.	31 нед		1	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	
33.	31 нед		1	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. <i>Проект «Наш класс – дружная семья»</i>	
О братьях наших меньших (5 ч)					
34.	32 нед		1	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	
35.	32 нед		1	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	

36.	32 нед		1	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	
37.	32 нед		1	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	
38.	33 нед		1	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	
Что узнали? Чему научились? (2ч)					
39.	33 нед		1	Что узнали? Чему научились?	
40.	33 нед		1	Что узнали? Чему научились?	

6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Печатные пособия.

Климанова Л.Ф.,Бойкина М.В.Литературное чтение. Рабочие программы
Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.Литературное чтение.Учебник.1 класс в 2х частях *номер в ФПУ 1.1.1.2.4.1*
Бойкина М.В.Литературное чтение .Рабочая тетрадь.1 класс

2.Наглядные пособия. Комплект демонстрационных таблиц.

3.Материально-технические средства.

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью, набор магнитов для крепления таблиц.
Экранно-звуковые пособия
Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой .
Составители: Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина 1 класс

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс 1-Б _____

Дата	Причина внесения изменения	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР

Дата	Карантинные мероприятия	Что скорректировано	№ Приказа директора МБОУ «БСОШ №1»