

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
28 августа 2018г

Принято на Педагогическом  
совете МБОУ «БСОШ №1»  
протокол № 7  
от 29 августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ БСОШ №1»  
Е.Н.Салтыкова  
Приказ № 85 от 31 августа 2018г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
1 класс**

УМК «Школа России», учебник «ИЗО. ты ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».»,  
под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», 2017  
33 часа

Программу составил  
учитель начальных классов  
Кашперова Зинаида Евстигнеевна  
высшая квалификационная категория

г. Белокуриха – 2018г.

**Рабочая программа по учебному курсу  
«Изобразительное искусство»  
первого года обучения  
Базовый уровень**

**На основании требований ФГОС начального общего образования (п.19.5) и согласно положению о рабочей программе в структуру авторской программы включены следующие разделы:**

- 1. Пояснительная записка** (нормативно-правовая база, цели, задачи, специфика, место учебного предмета);
- 2. Тематическое планирование** (учебно-тематический план курса);
- 3. Содержание программы учебного предмета, курса;**
- 4. Планируемые образовательные результаты** (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, требования к уровню подготовки учащихся);
- 5. Календарно-тематический план;**
- 6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;**
- 7. Лист корректировки рабочей программы.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.*

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить

художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета по авторской программе отводится 33 часа.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## 2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы программы	Наименование темы программы	Продолжительность изучения темы, ч.
1	Ты учишься изображать	9ч
2	Ты украшаешь	8ч
3	Ты строишь	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
	<b>Итого</b>	33ч

## 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч.**

Все дети любят рисовать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Изображать можно линией. Рисование на тему «Расскажи о себе»

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Экскурсия . Посещение выставки картин.

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы. Украшение рыб

Украшение птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.**

Постройки в нашей жизни.

Рисуем домики для сказочных героев. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи. Постройка предметов (упаковок)

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу—6ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. – 2 часа

«Сказочная страна». Создание панно.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **4.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## 5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс (33 ч)

УМК «Школа России», учебник Неменская Л.А., «Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.», 1 класс: Просвещение: Москва – 2016г.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Кол-во	Тема урока	Домашнее задание
<b>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч</b>					
1.	1 н		1	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.	
2.	2 н		1	Урок-экскурсия. Мастер Изображения учит видеть.	
3.	3 н		1	Изображать можно пятном.	
4.	4 н		1	Урок-экскурсия. Изображать можно в объеме.	
5.	5 н		1	Изображать можно линией.	
6.	6 н		1	Разноцветные краски.	
7.	7 н		1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	
8.	8 н		1	Художники и зрители.	
9.	9 н		1	Обобщение темы.	
<b>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.</b>					
10.	10н		1	Мир полон украшений.	
11.	11н		1	Красоту надо уметь замечать.	
12.	12н		1	Узоры на крыльях . Ритм пятен.	
13.	13н		1	Красивые рыбы. Монотипия.	
14.	14н		1	Украшение птиц. Объёмная аппликация.	
15.	15н		1	Узоры, которые создали люди.	
16.	16н		1	Как украшает себя человек.	
17.	17н		1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	
<b>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.</b>					
18.	18н		1	Постройки в нашей жизни	
19.	19н		1	Дома бывают разными	
20.	20н		1	Домики, которые построила природа.	
21.	21н		1	Какие можно придумать дома.	
22.	22н		1	Дом снаружи и внутри.	

23.	23н		1	Строим город	
24.	24н		1	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора	
25.	25н		1	Все имеет свое строение.	
26.	26н		1	Строим вещи.	
27.	27н		1	Город, в котором мы живем	
28.	28н		1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
<b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 5ч.</b>					
29.	29н		1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	
30.	30н		1	«Сказочная страна».	
31.	31н		1	«Праздник весны».	
32.	32н		1	Урок любования. Умение видеть.	
33.	33н		1	Здравствуй, лето!	

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **1. Печатные пособия.**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л.А.Неменская: под редакцией Б.М.Неменского. – М: Просвещение, 2016г. **Номер в ФПУ 1.1.5.1.6.1**

### **2. Наглядные пособия.**

Комплект демонстрационных таблиц.

### **3. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью, набор магнитов для крепления таблиц.

## **7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Класс 1-Б**

Дата	Причина внесения изменения	Что скорректировано	Подпись заместителя директора по УВР


<b>Дата</b>	<b>Карантинные мероприятия</b>	<b>Что скорректировано</b>	<b>№ Приказа директора МБОУ «БСОШ №1»</b>